

# JURNAL Satwikawika

Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial



P-ISSN: 2580-8567  
E-ISSN: 2580-443X

Jurnal Satwikawika : Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial

Volume 8, Nomor 1, April 2024



**Editorial Office**  
Tlogomas 246 Malang Jawa Timur 65144 Indonesia.  
Phone: +6285755347700, (0341) 460318  
Email: [jurnalsatwika@umm.ac.id](mailto:jurnalsatwika@umm.ac.id)  
Website: <https://ejournal.umm.ac.id/index.php/JICC>

**Editorial office:** Institute of Culture, University of Muhammadiyah Malang, Indonesia,  
Jalan Raya Tlogomas 246 Malang Jawa Timur 65144 Indonesia.  
Phone: +6285755347700, (0341) 460318  
Email: [jurnalsatwika@umm.ac.id](mailto:jurnalsatwika@umm.ac.id)  
Website: <https://ejournal.umm.ac.id/index.php/JICC>

---

**SATWIKA VOL. 8 NO. 1 April 2024**

## **EDITORIAL BOARD**

### **Editor in Chief**

Dr. Daroe Iswatiningsih, M.Si

### **Managing Editor**

Eggy Fajar Andalas, S.S., M.Hum

### **Editor**

Dr. Bramantijo, M.Sn

Dr. Trisna Kumala Satya Dewi, M.Hum

Dr. Widyatmike Gede Mulawarman, M.Hum

Dr. Dwi Sulistyorini, M.Hum

Dr. Mochamad Junaidi Hidayat, M.Sn

Itaristanti, S.S., M.A

Kukuh Yudha Karnanta, M.A

Ahmad Arif Widiyanto, M.A

### **Copy Editor**

Hidayah Budi Qur'ani, S.S., M.Pd

### **Editorial Address**

Cultural Institute University of Muhammadiyah Malang  
Jl. Raya Tlogomas No. 246 Malang 65144  
Phone. 0341-464318 Ext. 881142 Fax. 0341460782, 460435,  
Email: [jurnalsatwika@umm.ac.id](mailto:jurnalsatwika@umm.ac.id)

# SATWIKA

## Daftar Isi

Pengaruh Aktualisasi Konsep Diri dalam <i>Self-Disclosure</i> Gen Z terhadap <i>Second Accountpada</i> Aplikasi Instagram di Kota Medan <b>Syifah Fhauziah Gultoma, Laila Rohani</b>	1-9
Kesenian Tari Orang-Orang Bertopeng: Memperkuat Relasi Sosial dan Warisan Melayu Kalimantan Barat <b>Mega Cantik Putri Adityaa, Iwan Ramadhan</b>	10-22
Adopsi Teknologi Informasi dalam Kegiatan Ekonomi Masyarakat Baduy Luar di Kanekes Banten <b>Anisah Agustinaa, Setiadi</b>	23-36
Analisis Determinan Minat Remaja Islam dalam Partisipasi Kegiatan Dakwah di Kota Tanjung Balai <b>Muhammad Wisudawan, Muhammad Fachran Haika</b>	37-45
Model Kelembagaan Adat Desa dalam Membangun Ekonomi Produktif Masyarakat <b>Aun Falestien Faletahan, Muchammad Firman Mauludin, Ahmad Khairul Hakim</b>	46-57
Dampak Aktivitas Pertambangan terhadap Pola Pikir dan Perilaku Beragama di Kawasan Pertambangan Morosi <b>Ardianto Aziz Ardi, Mulyani, Usman, Roni Amaludin</b>	58-67
Faktor-Faktor Determinan Modal Sosial dalam Menghadapi Pandemi Covid-19: Studi Kasus Desa Wisata di Daerah Istimewa Yogyakarta <b>Shinta Permana Putri</b>	68-78
Pengembangan Pariwisata Berbasis Kerakyatan di Kecamatan Bumijawa Kabupaten Tegal Jawa Tengah <b>Faizzati Nadhirah, Agung Adiputra</b>	79-90
Komunikasi Interpersonal Pada Konsep Diri Generasi Z terhadap Gaya Hidup Shopaholic: Studi Kasus Mahasiswa Ilmu Komunikasi Stambuk 2020-2023 <b>Yola Amanda, M. Alfikri Matondang</b>	91-99
Nilai-Nilai Etno-Parenting Pada Serat Sasana Sunu: Analisis Hermeneutik <b>Salsabila Yuli Adys Hermawan, Arilla Ainda Ubak, Aliza Nur Sabila, Iasha Brillianti Harits, Fathur Andyka Putra, Fitri Wahyuni</b>	100-109

Pesan–Pesan Dakwah dalam Tradisi Upah-Upah Pernikahan Batak Mandailing.....	110-120
<b>Aidil Bismar Albani Pakpahan, Muaz Tanjung</b>	
The Existence of Traditional Madurese Batik Patterns in the Exposure of Time and Technology ....	121-133
<b>Lulus Sugeng Triandika</b>	
Maskulinitas dan Relasi yang Termediasi dalam Perfect Strangers .....	134-145
<b>Iqbal Abdul Rizal, Tisna Prabasmoro, Ari J. Adipurwawidjana</b>	
The Role of Homestays in Shaping the Identity of Tourism Villages: A Case Study.....	146-154
in Mekarlaksana Tourism Village	
<b>Aries Farhan, Elly Malihah, Rini Andari</b>	
Representasi Kulit Hitam dalam One Punch Man, The Promised Neverland, dan Shaman King .....	155-173
<b>Salsabila Rahmah, Emma Ramawati Fatimah, Esther Risma Purba</b>	
Pengaruh Program Sosialisasi dan Kompetensi Komunikasi Relawan Germas serta Dukungan Sarana terhadap Kesadaran Menggunakan Jamban: Studi di Perkampungan Sekitar Sungai Brantas Malang.....	174-183
<b>Ali Nasith</b>	
Tinjauan Kritis Filsafat Kebudayaan Van Peursen dalam Nuansa Magis Upacara Adat .....	184-198
Labuhan Yogyakarta	
<b>Ahmad Rama Dony, Muhammad Daffa</b>	
Lanskap Permukiman Tradisional Masyarakat Kerinci dalam Kajian Memori Kolektif .....	199-209
<b>Nurul Afni Sya'adah, Wannu Rahardjo Wahyudi</b>	
Pola Arkeoastronomi: Kerajaan Wengker Berdasarkan Garis Imajiner pada Sendang.....	210-232
Kuno di Ponorogo	
<b>Iqbal Rizki Sucahyo, Niswa Asmi Zameilan, Wahyu Rizky Andhifani, Wiretno Wiretno</b>	
Pola Komunikasi Public Relations terhadap Fiksi Penggemar: Alternative Universe (AU) .....	233-244
dalam Media Jurnalistik Digital (Media Sosial X)	
<b>Finny Syabhina Amanda, M. Yoserizal Saragih</b>	
Komunikasi Publik Kementerian Agama Kota Padang .....	245-255
<b>Muryadi Eko Priyanto, Ernita Arif, Sarmiati</b>	
Determinasi Minat Baca Anak di Taman Baca Masyarakat Desa Percut .....	256-265
<b>Muhammad Syam, Muhammad Fachran Haikal</b>	
Proses Kreatif Kusmidari Triwati dalam Penciptaan Tari Rampak Rebana di Sanggar Andari .....	266-280
Kota Pontianak	
<b>Risda Pancha Permatasari, Dwi Oktariani, Ismunandar</b>	
Strategi Pembelajaran Tari Untuk Anak di Sanggar Andari Kota Pontianak .....	281-292
<b>Mutia Afilla, Dwi Oktariani, Ismunandar</b>	
Kusmindari Triwati: Tokoh Pelestari Seni Tari di Kota Pontianak .....	293-305
<b>Sephira Adalia, Dwi Oktariani, Ismunandar</b>	