

# SATWIKHA

KAJIAN ILMU BUDAYA DAN PERUBAHAN SOSIAL

- Tari Glipang sebagai Sarana Peningkatan Konsentrasi Kinestetik Tunagrahita  
**Arina Restian dan Dian Fitri Nur Aini** 1-12
- Pulau Bali dalam Pandangan Dunia Penyair Indonesia  
**Gita Safitri, Nurul Fitriani, dan Ninda Wahyuni** 12-26
- Dramaturgi Ludruk Karya Budaya Mojokerto Jawa Timur Lakon Sarin Tambak  
Oso  
**Jihan Kusuma Wardhani** 27-42
- Perilaku Konsumsi Masyarakat Urban Pada Produk Kopi Ala Starbucks  
**Nadya Afdholy** 43-53
- Nilai Sosial Masyarakat Madura dalam Kumpulan Syair Lagu Daerah Madura  
**Putri Ambarwati, Huriyatul Wardah, dan M. Ovin Sofian** 54-68
- Pengembangan Teknik Peran Seorang Aktor Untuk Pementasan Monolog Melalui Sistem Stanislavski dalam Buku an Actor Prepares and Building a Character  
**Roci Marciano** 69-86
- Wacana Politik dan Diskriminasi dalam Kumpulan Cerita Pendek Pao An  
Tui karya Dwicipta  
**Yudhistria Adi Prasetya** 87-97

Volume 3, Nomor 1, April 2019

P-ISSN 2580 - 8567  
E-ISSN 2442 - 9287

# SATWIKA

**Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial**

Diterbitkan pada bulan April dan Oktober oleh Lembaga Kebudayaan Universitas Muhammadiyah Malang. Artikel yang dimuat merupakan hasil penelitian maupun kajian teoretis terhadap berbagai fenomena budaya dan perubahan sosial dalam berbagai perspektif ilmu yang belum pernah dimuat dalam media cetak dan elektronik lain.

**Editor in Chief**

Dr. Daroe Iswatiningsih, M.Si.

**Managing Editor**

Eggy Fajar Andalas, S.S., M.Hum.

**Editor**

Prof. Dr. Djoko Saryono, M.Pd.

Prof. Dr. Maryaeni, M.Hum

Dr. Trisna Kumala Satya Dewi, M.Hum.

Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si.

Dr. Frida Kusumastuti, M.Si.

**Language Editor**

Arti Prihatini, M.Pd.

Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A.

**Alamat Penerbit:** Lembaga Kebudayaan Universitas Muhammadiyah Malang Jl. Raya Tlogomas No. 246 Malang 65144 Telp. 0341-464318 Ext. 881142 Fax. 0341460782, 460435, Surat-e satwikalk@umm.ac.id

Artikel elektronik dapat dibaca di laman: <http://ejournal.umm.ac.id/index.php/JICC>.



# SATWIKA

## Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial

|   |       |
|---|-------|
| Tari Glipang sebagai Sarana Peningkatan Konsentrasi Kinestetik Tunagrahita<br><b>Arina Restian dan Dian Fitri Nur Aini</b>  | 1-11  |
| Pulau Bali dalam Pandangan Dunia Penyair Indonesia<br><b>Gita Safitri, Nurul Fitriani, dan Ninda Wahyuni</b>  | 12-26 |
| Dramaturgi Ludruk Karya Budaya Mojokerto Jawa Timur Lakon <i>Sarin Tambak Oso</i><br><b>Jihan Kusuma Wardhani</b>   | 27-42 |
| Perilaku Konsumsi Masyarakat Urban Pada Produk Kopi Ala <i>Starbucks</i><br><b>Nadya Afdholy</b>  | 43-53 |
| Nilai Sosial Masyarakat Madura dalam Kumpulan Syair Lagu Daerah Madura<br><b>Putri Ambarwati, Huriyatul Wardah, dan M. Ovin Sofian</b>  | 54-68 |
| Pengembangan Teknik Peran Seorang Aktor Untuk Pementasan Monolog Melalui Sistem Stanislavski dalam Buku <i>an Actor Prepares and Building a Character</i><br><b>Roci Marciano</b> | 69-86 |
| Wacana Politik dan Diskriminasi dalam Kumpulan Cerita Pendek <i>Pao An Tui</i> karya Dwicipta<br><b>Yudhistira Adi Prasetya</b>   | 87-97 |

