

استراتيجية مهارة القراءة في نظرية ستيفين

Zulli Umri Siregar

Dosen Pendidikan Bahasa Arab UIN Sunan Gunung Djati
Bandung

Email : zulliumrisiregar@gmail.com

Abstract

Reading is a language skill through the interpretation of written symbols into comprehensible readable meanings in that the skill appears in the reader's interaction with the readable text, its understanding, criticism, taste, and use in solving the problems encountered by the reader and its use in the behavior it produces during reading or after completion. To achieve this result, a strategy is needed for each individual and differs from one another. In order to upgrade the ability of this skill in the least time and effort, Stephen's theory (STIFIn) provided an effective method of learning according to the most prominent intelligence engine that will help the individual more effective and efficient. By learning how to learn about this theory, you will also know the strategy of good reading skill that achieves the goal of this reading, and the researcher will search for how Stephen's strategies of reading skills, especially for the sense of the relaxed and diastolic feeling.

أ- مقدمة

القراءة مهمة جداً وهي حاجة من قبل الجميع
لاكتساب المعلومات . وكلما تزيد القراءة فتزيد المعارف

والمعلومات وسيتم الحصول عليها. كثير من الناس يقولون أن الكتاب نافذة على العالم. لماذا؟ لأن بقراءة الكتاب سيتم فتح الأفق للعالم، ليست فقط على الصعيد المحلي، ولكن المعلومات حول العالم، حتى كل الأشياء التي لا حدود ولا نهاية لها.

القراءة نشاط لمعرفة أو الحصول على معنى مكتوب في نص. وينبغي أن يكون القارئ الجيد قادراً على تمكين مختلف العمليات العقلية المختلفة في نظام إدراك. وأنشطة القراءة ليست فقط الأنشطة التي تنطوي على التنبؤ، والتحقق من المخطط أو الترميز¹.

والقراءة عملية معقدة تشتمل على مجموعة من المهارات وتتضمن الكثير من العمليات العقلية كالإدراك والتذكر والاستنتاج والربط والقراءة ليست مجرد النظر في أنشطة رموز كتابية، ولكنها التعرف على الرموز ونطقها وترجمة هذه الرموز إلى ما تدل عليه من معان وأفكار ولتصبح رموز ذات معنى لها بحيث يمكن فهمها.

القراءة بوصفها من إحدى المهارات اللغوية تحتوي على ناحيتين، هما (١) تفكيك رموز تسمى حروفا لتكوين معنى

¹ Iskandar Wassid & Dadang Suhendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), hal. 246

(٢) والوصول إلى مرحلة الفهم والإدراك^٢. وتعتبر مهارة القراءة هي التمكن من المفردات والقواعد، والأسلوب، والبلاغة. وهذا ينطبق على كل اللغات، وخاصة في قراءة النص العربي الذي لا يخلو من الأسلوب الأدبي.

تطورت العلوم والتكنولوجيا تطورا سريعا كما أنها تقدمت وتقفز ويجعل المجتمع حريصين على تعلم. والمجتمع الذين يحبون القراءة لاكتساب الأفكار والمعرفة الجديدة التي من شأنها تعزيز المعرفة وتحسين المعلومات والمعرفة بذكائهم بحيث قادرون على إجابة عن تحديات الحياة في المستقبل.

مهارة القراءة شيء مهم هام في الجمعيات العلمية. والمجتمع المتعلمين ولا سيما الطلاب الجامعي ينبغي أن يفهم أهمية القراءة. وتظهر الحقائق في المجتمع على أن شعوب البلدان المتقدمة قد اتسمت بتنمية ثقافة القراءة. إن القراءة جزء لا يتجزأ داخل البلدان المتقدمة كما أن داخلها تتأثر حب القراءة والكتابة.

هناك العديد من العوامل التي تحدد مهارة القراءة المنخفضة والمحاضر له دور واجب في اهتمام قراءة لدى المتعلمين ودور في تشجيع القراءة الفائدة. وللمحاضر دور نحو

²Ahmad Fuad Effendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), hal. 127

طلابہ للوصول وتحقیق أهدافهم وأمالهم. والعملیة الأساسیة لتزوید الطلاب القراءة من الأمور الهامة للوصول إلى أوسع المعلومات.

ویجب علی المحاضر أن یسعی فی محاولة استخدام أمثل استراتيجیات التعلم المختلفة لغرس اهتمام القراءة لدى الطلاب وللوصول إلى قدرة القراءة الجیدة.

استراتيجیات تعلم القراءة تطورت سریعاً ، وعلی الرغم من أن التقنیات التقلیدیة أو استراتيجیات القدیمة لا تزال یستخدمها معظم المحاضرین وتقوم هذه الطریقة أن یطلب المحاضر من الطلاب لقراءة النص لفترة زمنية معینة، ثم یطرح أسئلة مثل ما هی نوع القراءة من النص ، من مؤلف هذا النص، متى نشرت ولماذا، کیف؟ وما زالت هذه الأسئلة مستخدمة لأنها ذات صلة بمتطلبات مهارات المتعلمین للقراءة. ومن الأسف کثیر من الطلاب بعد القراءة لا یقدرون علی أخذ جوهر القراءات ومغزاها. وذلك بالنظر إلى عدم قدرتهم علی التمییز بین الفكرة الرئیسیة ودعم الأفكار فی نص حتی لا یحصلون علی المعلومات فعلیاً.

وتختلف الطرق الذی قام به الطلاب أثناء التعلم ، بصورة عامة أنهم یقرؤون لأجل القراءة فحسب أو عن طریق قراءات متکررة دون التفکیر فی طرق التعلم أو القراءة المناسبة

لهم لترقية قدرتهم على مهارة القراءة في أقل وقت وأيسر جهد. وقد قدمت نظرية ستيفين (STIFIn) كيفية طريقة فعالة للتعلم وفقا لمحرك الذكاء الأبرز الذي سيساعد الطلاب أكثر فعالية وكفاءة. وبمعرفة كيفية التعلم سيكون مهارة القراءة جيدة وتحقق الغاية المنشودة، فإن الباحث سيقوم بالبحث عن الاستراتيجيات من خلال نظرية ستيفين لترقية مهارة القراءة.

ب- بحث

١. تعريف القراءة

تعتبر القراءة من أهم المهارات التي يكتسبها الفرد ويعلم على تنميتها ف حياته فهي وسيلة اتصال لا يمكن الاستغناء عنها. والقراءة كما يشير إليها إبراهيم محمد عطاء "عملية عقلية معقدة تشمل تفسير الرموز التي يتلقها القارئ عن طريق عيه، وتتطلب هذه العملية فهم المعاني كما أنها تتطلب الربط بن الخبرة الشخصية والمعاني مما يجعل العملية النفسية المرتبطة بالقراءة مقدة إلى درجة كبرة"

إبراهيم محمد عطاء، طرائق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (مكتبة النهضة المصرية³ الطبعة الأولى: ١٩٨٦) ص. ١١٩

وأشار محسن عطية⁴ إلى أن "القراءة عملية تربط بين لغة الكلام والرموز المكتوبة وتشمل على المعنى والرمز الدال على اللفظ، وتتم ألياً من خلال عمليتين: الأولى إدراك الرموز المكتوبة بواسطة حاسة البصر ونقل صور تلك الرموز إلى الدماغ الذي يتولى تحليلها وإدراك محتواها. والثانية الترجمة اللفظية لتلك الرموز بواسطة إجازات يصدرها الدماغ إلى أعضاء النطق فتحولها إلى ألفاظ.

القراءة هي عملية عقلية تشتمل على تفسير الرموز التي يتلقها القارئ بعينه وهي أسلوب من أساليب النشاط الفكري في حل المشكلات فيبدأ القارئ بالإحساس بالمشكلة ثم يأخذ في القراءة لحل هذه المشكلة.⁵

ومن بعض تعريفات القراءة أيضا هي:

- قدرة بصرية صوتية أو صامتة، يفهم بها الفرد ويعبرها ويؤثر فيمن حوله بها.
- القراءة تعني استخلاص المعنى من المادة المكتوبة وتحليل رموزها.

⁴ محسن عطية، تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدبية، دار المناهج، الطبعة الأولى: 4 (2007) ص 91

⁵ سميح أبو مغلي وعبد الحافظ سلامة، تعليم الأطفال القراءة والكتابة، الأردن عمان، دار البداية: 2006

- القراءة تنطوي على الإنتباه، والإدراك، والتذكر، الفهم، والتذوق، والإنفعال.
- القراءة هي القدرة على تقوية الحواس والذاكرة والعقل للحصول على الكثير من المعرفة .
- القراءة هي استرجاع منطقي أو عقلي للمعلومات في الدماغ، وتكون المعلومات على شكل رموز، حروف، أو صوراً⁶.

وقال تاريجان القراءة هي عملية مستخدمة من قبل القارئ للحصول على ما أراد به الكاتب عن طريق وسائل الإعلام⁷. والقراءة هي وسيلة استقبال معلومات الكاتب أو المرسل للرسالة واستشعار المعنى وهي وسيلة للتعلم والتواصل مع الثقافات والحضارات.

انطلاقاً من الرأي السابق أن القراءة هي عملية معرفية تقوم على تفكيك رموز تسمى حروفاً لتكوين معنى والوصول إلى مرحلة الفهم والإدراك. ومن خلال عملية القراءة سيتم الحصول على تجديد فهم الجديد التي يمكن اتخاذها. لذلك،

⁶ تاريخ http://fatima1333.blogspot.co.id/2014/11/blog-post_9.html ساعة : ٤٤، ٤٤/3/2017 الاسترجاع

⁷ Henry Guntur Tarigan, Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Membaca, (Bandung: Angkasa, 2008), hal. 7

يمكن أيضا وصف القراءة كعملية الحصول على المعلومات الواردة في النص للحصول على الفهم في تلك القراءة .
 وأشار فريد رحيم⁸ إلى أن القراءة عملية معقدة، ينطوي على الكثير من الأشياء، وليس بمجرد تلاوة الرموز، بل ينطوي أيضا على نشاط البصرية، والتفكير، وعلم اللغة النفسي، وما وراء المعرفي.
 ومن المفهوم أن القراءة هي قدرات اللغوية الاستقبالية، لأنه من خلال قراءة شخص سوف تحصل على المعلومات والمعارف الجديدة. وفي القراءة غذاء للعقل ونعيش في أعمار الناس جميعا ونعيش معهم أينما كانوا وأينما ذهبوا وهي مفتاح المعارف في الحياة البشرية وثمرات العقول ونتائج الأفكار تُوسّع الأفاق وتنمو المدارك وتمهذب الخبرات وتزيد الحصيلة المعرفية وتعمّق التفكير والتحليل والنقد والإنتاج.
 وانطلاقا من البيان السابق أن القراءة عملية معرفية تقوم على تفكيك رموز تسمى حروفا لتكوين معنى والوصول إلى مرحلة الفهم والإدراك. والقراءة وسيلة لاكتساب اللغة ووسيلة للتواصل أو الفهم وتبادل المعلومات والأفكار.
 وقد اتسع مفهوم القراءة في العصر الحالي نتيجة للتطور التكنولوجي والانفجار المعرفي والاهتمام بحرية التعبير

⁸ Farida Rahim, *Pengajaran Membaca ...* hal 2

وأصبحت القراءة عقلية انفعالية تشمل تفسير الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق فهم المعاني والربط بين الخبرة السابقة للقارئ وهذه المعاني والاستنتاج والنقد والحكم والتذوق وحل المشكلات ومن هنا جاءت أهمية ربط القراءة بالابتكار والإبداع وخرجت القراءة من مفهومها التقليدي الذي أصبح لا يفي بحاجات العصر إلى القراءة الابتكارية التي تجعل من الكتاب مصدراً للتفكير والإبداع وتجعل المتعلم يغوص في المادة المقروءة ليكتسب الحقيقة فيما يقرأ ويستدعي الأفكار المخبوءة التي يمتلكها هو والتي يمزجها بتخيله فيزداد رصيده من المادة المقروءة ويصبح قادراً على توظيفها واستخدامها أو إعادة كتابتها والتعبير عنها⁹

٢. أهداف القراءة وفوائدها

وقال إروين وآخرون تهدف القراءة إلى ما يلي: (١) من أجل المتعة أو التسلية، (٢) تحسين استراتيجية محددة، (٣) تطبيق استراتيجية معينة، (٤) تجديد المعارف الموضوع، (٥) ربط المعلومات السابقة والمعلومات الجديدة التي ، (٦) الحصول على معلومات عن طريق الفهم أو تقارير شفوية أو

⁹ Farida Rahim, *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2007), hal 2.

مكتوبة، ٧) تأكيد أو رفض التنبؤات، و ٨) تمييز التجربة، أو تطبيق المعلومات التي تم الحصول عليها من نص بطريقة أخرى، والتعرف على بنية النص ، تحميل، والإجابة عن أسئلة محددة^{١٠}.

وهناك أهداف الخاصة للقراءة وهي: (١) الحصول على معلومات وقائعية، (٢) الحصول على معلومات حول أي شيء خاصة وإشكالية، (٣) إجراء مقارنات بين المفاهيم أو المصطلحات الواردة في المادة المقروءة ، (٤) متعة للنفس و (٥) والاستفادة من الفراغات.

القراءة نشاط لفهم لغة مكتوبة في النص. ويجب على كل إنسان أن يمتلك مهارة القراءة ، بدءاً من الأطفال إلى الكبار.

بالإضافة إلى القراءة أيضا يتطلب الصبر ليتمكن من فهم محتوى القراءة بعناية. لأن الغرض النهائي من القراءة هو فهم مضمون القراءات، وليس مجرد نطق كتابة رمز الصوت. ومن فوائد القراءة هي التثقيف واكتساب خبرات حياة، ومعرفة مجموعة الأحداث، ومتابعة تطور العلوم والتكنولوجيا، وتعزيز، وإثراء المعرفة الثقافية.

¹⁰ Farida Rahim, *Pengajaran Membaca ...* hal 2

ولذلك، الطالب الذي لم يتمكن في قراءة بشكل جيد، فإنه سيواجه من الصعوبات متابعة أنشطة التعلم في الموضوعات اللغوية. وسوف يجد صعوبة في فهم المعلومات في العديد من الكتب المدرسية وغيرها من الموارد المكتوبة بتلك اللغة. كما سيكون الطالب بطيئا في استيعاب الدروس نتيجة في ضعف أو ببطء اكتساب مهارات القراءة حتى أنه يمكن أن يتأخر في فهم جميع المواد المدروسة والفشل في دراسته.

٣. استراتيجية القراءة

الإستراتيجية هي خطة عمل مصممة لتحقيق هدف معين على المدى البعيد. أو هي فن الاستخدام الأمثل لكافة الإمكانيات و الموارد و الوسائل المتوفرة للوصول إلى الهدف المنشود.

إن القراءة من إحدى المهارات وبالقراءة سنكتسب المعرفة والاتصال بالمعارف الإنسانية في حاضرها وماضيها واتصال الإنسان بعقول الآخرين وأفكارهم.

إن الإستراتيجية للقراءة متعددة كما وردت في كتاب إمام أسرار حيث تشتمل على ما يلي^{١١}:

¹¹ Imam Asrori, *Strategi Belajar Bahasa Arab Teori dan Praktik*, (Malang: Misyakat , 2014), hal. 152-179

١. المسح والتصفح

٢. الاسترداد

٣. استخدام المراجع المتنوعة

٤. ترتيب التركيب للداخل والخارجي

وسنعرض لها بالترتيب كما وردت أعلاه، وقد ميز بعض الآخرون بين المسح والتصفح والمسح هو جعل العين تمر سريعاً على النص مرة أخرى من أجل إيجاد وتحديد معلومات معينة. ويقوم المسح بالبحث عن الكلمات المفتاحية الدالة^{١٢} الموضوع والبحث عن الكلمات التي يستخدمها الكاتب مثل الأرقام والخطوات وعن كلمة أولاً وغيرها ثم البحث عن الكلمات التي لها تنسيق مختلف مثل (bold, italic). أو للوصول إلى معرفة محددة ضمن النص.

وهو أسلوب يتضمن حركة العينين من أعلى إلى أسفل الصفحة باحثاً عن حقائق معينة أو جمل أو فقرات.. الخ وهي شبيهة تمام بالبحث في دفتر الهاتف عن اسم معين.

¹² تاريخ الاسترجاع، ٢٠١٧/٦/٧ <http://riadh.3abber.com/post/149723> الساعة ٨،٥٧

وأما التصفح فيعتمد على البحث عن المعنى الكامل للقطعة وليس الفهم التفصيلي، ولا خوف في أن يفوت شيء فالكتاب لن يختفي ويمكن الرجوع إليه أثناء القراءة . ويقوم التصفح بالإبداء بالعناوين ثم الفرعية ثم النقط الأساسية والإبداء من المقدمة والخلاصة. أو للحصول على المعنى العلمي للنص

وقد يعد هذا الأسلوب من الأساليب النظرية للقراءة السريعة حيث يتم جمع أكبر قدر من المعلومات من الكتاب في اقصر وقت ممكن وهو الأمر الذي سيمكن القارئ من تكوين انطباع سريع عن الباب او الفصل او الكتاب فلا داعي لقرءة كل الصفحة ولاترك العينان للبحث كما في القراءة الفعّالة.

ويعد هذين أسلوبين ليسا بديلان عن القراءة ولكنهما وسيلة لتقصير الوقت والإحتفاظ بالإطار العام للموضوع بالذاكرة.

وأما الاسترجاع فيختلف القارئ في هذه الإعادة منها استظهار المعلومات وحفظها ويمكن تتصف بالأناة وعقد الموازونات بين المعلومات المتشابهة ومختلفة.

وأما استخدام المراجعة المتنوعة فيقوم الطالب بالبحث عن موضوع ما من المراجع المتنوعة مثل من المجلة

وما يشابهها والكتاب المقرر والمعاجم والموسوعات وأضيف إلى ذلك.

وأما ترتيب التركيب للداخل والخارجي فيقوم الطالب بالبحث عن المسح والخلاصة وتركيب الآراء والكتابة التي تريد تقديمها ووضع الرسم البياني.
٤. مهارة القراءة في الجامعة

كانت مهارة القراءة من إحدى المهارات الأربع في مادة مهارة اللغة في قسم تربية اللغة العربية. وتنمية مهارة القراءة لدى الطلاب تدور دورا متوازنة ومتكاملة باهتمام جهاز الإدراك أو وفقا لشخصيته الموروثة. ويقصد بالمتوازن هنا تعلم القراءة متوازنا مع جوانب أخرى من المهارات اللغوية الأربع.

وتعد القراءة من إحدى أهم وسائل المعرفة، لاسيما في ضوء التطور المعرفي: الكمي والكيفي الهائل، مما يستلزم أن تعمل الجامعة على تزويد الطلبة بخبرات ومهارات، تمكنهم من التقاط المعنى من المادة المقروءة، وتنظيم الأفكار وتدوينها واسترجاعها وتطبيقها، في جو من الاستمتاع والاستبصار. والكفاءة في القراءة تصبح محور التعلم لتعزيز القدرات للغة العربية.

ومهارة اللغة في الجامعة لا تهتم فحسب على الجوانب الميكانيكية مثل التعرف على الحروف والعناصر اللغوية بل أكثر قيمة من ذلك وهي التعرف على النقد والابتكار والتعمق فيها.

ومن استراتيجيات التعلم للقراءة تحتاج إلى تحديد أهداف التعلم معتمداً على مستوى قدرة الطلاب في القراءة. كما قدمه إيسكاندار واسيد وسونيندار¹³، الهدف من القراءة في المرحلة الابتدائية هو معرفة الرموز، الاعتراف بالكلمات والعبارات، وإيجاد الفكرة الرئيسية، والكلمات الرئيسية، وأخذ المغزى من محويات قراءات. وأما في المرحلة المتوسطة فههدف القراءة إيجاد الفكرة الرئيسية، وأخذ مغزى القراءة وتفسيرها والاسترداد ما يتضمن في القراءة مثل السرد والوصف، والمعرض، والإقناع. وأما في المرحلة المتقدمة فههدف القراءة يقارب نفس الهدف المتوسطة ولكن في هذه المرحلة أكثر تحديداً ومنهجية في القراءة. وتعد القراءة بمثابة العملية المحورية في عملية التعلم، حيث أنها من أهم الوسائل الموصلة للمعلومة للطلاب بالجامعات. والقدرة الكافية على النقد في القراءة سيحصل على الفهم الشامل.

¹³ Iskandar Wassid & Dadang Suhendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), hal. 289

٥. نظرية ستيفين

إن نظرية ستيفين تنقسم على خمسة أجهزة الإدراك: الاستشعار (S) وهي الكفاءة المفضلة في التقليد والحفظ ، والتفكير (T) وهي الكفاءة المفضلة في التركيز والتحليل ، والحدس (I) وهي الكفاءة المفضلة في الخلاقة ، والشعور (F) وهي الكفاءة المفضلة في صلة الرحيم، والغريزة (In) مع الكفاءة المفضلة للجميع.

والاختبار في ستيفين ليس لها إلا إجابتان هما ١. في أي جزء من الدماغ المهيمن؟ و ٢. وعلى الدماغ المهيمن هل الانطواء أم والانبساط أفضل المحرك؟

ونظرية ستيفين من مجموعات نظريات علم النفس وعلم الأعصاب، والموارد البشرية. المبدأ الأساسي يرجع إلى نظرية الذكاء الواحد من كارل جوستاف جونج (Carl Gustaav Jung). واختبار ستيفين هي اختبار بصمات الأصابع عن طريق مسح الأصابع العشر بالمسح الضوئي للحصول على معلومات حول تكوين الجهاز العصبي. ثم يتم تحليلها وربطها للوصول إلى أفضل نصف كرة دماغ كنظام التشغيل وجهاز المخابرات في وقت واحد لشخص.

وفقا لنظرية ستيفين أن الجهة الأغلب من الدماغ المستخدمة، وأكثر دالا في النشاط، وأكثر تلقائية هي تحديد الدماغ المهيمن للشخص¹⁴.

ومن البيان السابق يستنتج أن ستيفين يختلف مع نظرية الذكاء الآخرين والتي يكون فيها نصفي الكرة الدماغية معظم هناك الأبرز كان كبيرا.

ويعمل الدماغ عن طريقة شاملة. ولهذا الدماغ خمسة أجزاء وجميعها تعمل في وقت واحد بانسجام حيث يقود هذه الخمسة الدماغ المهيمن .

وعندما تقود الجهة الواحدة من الدماغ كقائد فأربعة أجزاء كمجلس الوزراء التنفيذي " الذي لا يعمل إلا بعد الأمر من القائد. والقرار النهائي من قبل أجزاء تأتي من الدماغ الذي يقوم بدور القائد. وهذه هي طريقة عمل نظام التشغيل من الدماغ¹⁵.

وتعتمد نظرية ستيفين على ذكاء واحد على ما قرره جونغ، وعلى الرغم من أن جميع أجهزة لها وظيفة ولكن يتم التحكم تماما من جهاز واحد فحسب وهو الذي يدور فعلا كقائد لأجهزة الإدراك كلها. وأما الذكاءات المتعددة التي قدمتها

¹⁴ Farid Poniman, *Penjelasan Hasil tes STIFIn 9 Personality Genetik.* (Jakarta:: Yayasan STIFIn, 2015), hal ii

¹⁵ Farid Poniman, *Penjelasan....*, hal ii

هيوارد غاردنر (Howard Gardner) فلكل جهاز الذكاء المتعدد يعمل في نفس الوقت نسبيا، هذا التمييز بين ستيفين والذكاءات المتعددة.

وفقا لنظرية سبقت ذكرها فإن جهاز الاستخبارات ستيفين خمسة فقط، هي الاستشعار، والتفكير، والحدس، والشعور والغريزة، وهو من الاستخبارات آلة الهوية تتحول إلى شخصية عندما يقترن جهاز الاستخبارات هذا نوع المقود وراء ذلك. نوع من توجيه الاستخبارات هناك ليست سوى اثنين، هما الأولى (منطو) وهاء (منبسط). وهكذا أصبح كل جهاز الاستخبارات هوية شخصية.

وفي هذا البحث يركز الباحث على القيام بالبحث في جهاز إدراك شعور إما من جهة الانطواء والانبساط. بشكل عام فإن جهاز إدراك الشعور لها الذكاء العاطفي والكفاءة المفضلة في صلة الرحيم ، والتركيز هو أصعب شيء له والاستمعاع بالتكرار عن طريق الأشرطة يساعده في صورة الفهم الشامل. وفيما يلي كيفية الدراسة بالتفصيل عند الشعور الانطوائي والانبساطي¹⁶

¹⁶ Farid Poniman, Farid, *Penjelasan Hasil* hal. 39-50

كيفية طريقة تعلم على الشعور الإنطوائي

كانت عملية تعلم الجيد لهذا النوع هو أن يكون مستمعا جيدا ومع أنه يحب للكلام. وهذا النوع يكاد ثرثرة وونشر سحرها مع حديثه. ولكنه سوف يتعلم أكثر عن طريق الاستماع. وعندما كان حاضرا في الفصول الدراسية ليكفيه بالاستماع إلى شرح الأستاذ.

ولو كانت محتاجة المسجلة إلى "MP3" لتكرار للحصول على شعوره. وأما بالنسبة للتركيز في مدة طويلة في كثير من الأحيان يسترسل في الجو العاطفي. وبتكرار الأشرطة المسجلة يسهل عليه الوصول إلى صورة كاملة. وباختصار أن الشعور الإنطوائي يجب باستخدام أذنيه عند التعلم.

وسوف يرتفع الدوافع عند التعلم مع مزاج له. وكلما يوجد المزاج لا شيء لوقفه. إذا وقع في النشاط يكون نشيطا جدا ولكن إذا استطرت كسول لصعب عليه البدء مرة أخرى. ولذلك فمن الضروري لهذا النوع الملصقة على تلمس العواطف في كل حين. لحفاظ الشعور على على هذا النوع تتطلب الصبر غير عادي.

كيفية طريقة تعلم على الشعور الإنطوائي

عملية التعلم المناسب لهذا النوع

بالقيام بمناقشة المواضيع مع المعلمين وأصدقاء مع
 إكثار البنود عن طريق استعراضها لفظياً. ومع ذلك ينبغي لهذا
 النوع التعلم باستخدام الأذن. ويجب لهذا النوع أيضاً أن
 يكون مستمعا جيدا. الاتصال التفاعلي لهذا النوع مفضل لأن
 الشاحن البطارية عملية تكون من خارج نفسه. وبالتالي تصبح
 المناقشة أفضل خيار لأنواع هذا النوع.

ويثبت الدوافع لهذا النوع بالمرافقة مع الآخرين وخاصة
 مع مستوى الأعمار.

كمثل النساء الراغبة في التعلم فإن هذا النوع يشعر
 بأكثر السرور إذا كان مصحوبا بشخص آخر، ولا سيما من
 شخص مخصوص له. وتوفير مرافقة له من إحدى المحاولات
 لتحسين الحالة المزاجية للتعلم.

وكيفية تعلم الشعور في نظرية ستيفين هي الاستماع
 ولها الاسترخاء والتمييز في المحادثات، مع التركيز على الدور.
 وأحسن الطريقة في التعلم من خلال أشخاص آخرين وخاصة
 من الميقفين والمتقنين في علم ما. واختيار الكتب أو النصوص
 أو السيرة الذاتية المرتبطة في تطبيقها.

وأما بالنسبة لحفظ القرآن فإن جهاز الشعور في
 نظرية ستيفين فهي كما يلي: يجب أن يكون في مزاج جيد،

بيئة مناسبة، بحاجة إلى وسائل الإعلام الإلكترونية (Mp3 murottal) والصديق في الحفظ، والمرشد في الحفظ.
أما بالنسبة للتنفيذ لهذا النوع فهي:

١. الاستماع من الأشرطة كل آية عشر مرات. مع الاهتمام بالتجويد ووقف وابتداء.
٢. قراءة عشر مرات (تسجيل مرئي) القراءة مع الاهتمام بمعنى المفردات والتحضير عن الشخص المذكور للحصول على صورة شاملة عن النطق والمعنى. وأكدت للقراءة بشكل صحيح، ودقة
٣. الاستماع إلى الآية مرة أخرى مع التعقيب قراءة عشر مرات.
٤. التحفيظ عشر مرات^{١٧}.

وبالنظر إلى كيفية تعلم وحفظ القرآن يستنتج أن الشخص له جهاز الشعور يرغب عن القراءة، والتركيز شيء صعب له لأن هذا النوع يتعلم باستخدام الأذن بدلا من العين.

¹⁷ Farid Poniman, Farid, *Penjelasan Hasil* hal. 39-50

ج- التلخيص

يستنتج من البحث السابق أن جهاز الشعور الانطوي مستمع جيد ويحتاج إلى تكرار الاستماع الذي قد سمعه للحصول على صورة عامة، وينبغي تسجيل القراءة ليكررها مرة أخرى. وبعد هذا التكرار فإنه لا يحتاج إلى القراءة مرة أخرى.

وأما عند الشعور الانبساطي فإنه مستمع جيداً أيضاً ولكن ينبغي أن يتناقش مع الآخرين، وكلما ينتهي من القراءة يفضل القيام بالمناقشة مع أشخاص آخرين، حتى أنها لا تحتاج بعدها إلى تكرار القراءة.

المراجع

المراجع الإندونيسي

- Asrori, Imam. 2014. Strategi Belajar Bahasa Arab Teori dan Praktik. Malang: Misykat.
- Effendi, Ahmad Fuad. 2005. Metodologi Pengajaran Bahasa Arab.(Malang: Misykat.
- Iskandarwassid & Dadang Suhendar. 2013. Strategi Pembelajaran Bahasa. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Poniman, Farid. 2011. STIFIn Personality Mengenal Mesin Kecerdasan Anda. Bekasi:Griya STIFIn.
- Poniman, Farid. 2015. Penjelasan Hasil tes STIFIn 9 Personality Genetik. Jakarta:Yayasan STIFIn.

Rahim, Farida. 2007. Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar. Jakarta: Bumi Aksara.

Tarigan ,Henry Guntur.2008. Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Membaca. Bandung: Angkasa.

المراجع العربي

أبو مغلي سميح وسلامة، ٢٠٠٦، عبد الحافظ، تعليم الأطفال القراءة والكتابة (الأردن عمان، دار البداية)

عطا ، إبراهيم محمد، ١٩٨٦، طرائق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية، (مكتبة النهضة المصرية الطبعة الأولى)

عطية ، محسن ، ٢٠٠٧، تدريس اللغة العربية في ضوء الكفايات الأدبية (دار المناهج، الطبعة الأولى)

المواقع الالكترونية

http://fatima1333.blogspot.co.id/2014/11/blog-post_9.html تاريخ الاسترجاع ٢٠١٧/٦/٣ الساعة ٦,٤٤

<http://riadh.3abber.com/post/149723> تاريخ الاسترجاع، ٢٠١٧/٦/٧، الساعة ٨,٥٧