

The Values of Educational Character in the Arabic Temples of *Qasidah Burdah* by Imam Bushiri

¹M. Rizalul Fuqon, ²Moh. Fery Fauzi*

¹Pesantren Ilmu Al-Quran (PIQ) Malang, Indonesia

e-mail : kangfurqon01@gmail.com

²Universitas Muhammadiyah Malang, Indonesia

*Corresponding e-mail : mohferyfauzi@umm.ac.id

Abstract

This research aimed to determine the values of educational character in the Arabic temples of *Qasidah Burdah* by Imam Bushiri. The method used in this research was the descriptive analytical approach, which relies on the study of reality and phenomenon as it exists in reality and was concerned as an accurate description and expressed qualitatively and quantitatively. The results of the research were that the poem of Bosiri filled with rich educational behavioral values because many people read this poem and do not know its content and meaning in detail. Behavioral educational values in the poem of Bosiri are divided into four elements: 1) Behavioral educational values divinity, 2) personality, 3) social, 4) and moral. The verses concerning the behavioral educational values in this poem eighty-two beta.

Keyword

Educational Character; Imam Bushiri; Qasidah Burdah; Value

هدف هذا البحث المتواضع إلى وصف القيم التربوية السلوكية. وكان المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي الذي يعتمد على دراسة الواقع والظاهرة كما يوجد في الواقع ويهتم بوصفها وصفا دقيقا ويعبر عنها تعبيراً كلفياً وكلمياً. وأما نتائج البحث هي أن القصيدة للبوصيري مملوءة غنية بالقيم التربوية السلوكية لأن كثيراً من الناس يقرؤون هذه القصيدة ولا يعرفون مضمونها تفصيلاً. وتنقسم القيم التربوية السلوكية في القصيدة للبوصيري إلى أربعة بعناصرها وهي: (١) القيم التربوية السلوكية الألوهية، (٢) والشخصية، (٣) والاجتماعية، (٤) والخلقية. والأبيات التي تتعلق بالقيم التربوية السلوكية في هذه القصيدة اثنتان وثمانون بيتاً.

مستخلص البحث

مقدمة

قال مبارك في كتابه "المدائح النبوية" (مبارك، ١٩٣٥ هـ: 56 p) هذه قصيدة البردة من أهم القصائد بين المدائح النبوية، فهي أولا: قصيدة جيدة، ثانيا: أسير القصيدة في هذا الباب، ثالثا: مصدر الوحي لكثير من القصائد التي أنشئت بعد البوصيري في مدح الرسول عليه السلام. ومن عجائبه أن هذه القصيدة تتأثر في أي مجالات الحياة والعلم لاسيما علوم اللغة العربية بالتفصيل: أثرها في الجماهير الشعبية، وأثرها في التأليف، وأثرها في الدرس، وأثرها في الأبيات، وأثرها في البديعات. ولهذا كله نرى من الواجب أن نعرض للبوصيري وقصيدته بشيء من التفصيل.

والبردة في ذاتها لا تمكّن كل إنسان من الكرمات، وإنما تنفعل النفس بما تؤمن به في صدق وإخلاص، فتمثل الغرائب والعجائب وكذلك كانت البردة عند بعض الناس مفتاحا للوصول بين يدي الرسول ولرؤيا النبي بحق: عند الصوفية، وعند الفقهاء. وقصيدة البردة قصيدة عربية التي تمتاز بها على سائر القصائد. وإنها لغة الفكر والثقافة والعقيدة (Masqon, 2018: p. 34) وهي لغة الدين الإسلامي (مصطفى، ٢٠١٨: 8 p).

وكثير من الدلائل والبراهين التي تدل على أن هذه القصيدة قصيدة عظيمة منها، كثير من الناس يقرؤون هذه القصيدة في عدة البرامج المتنوعة حتى الآن بل كانوا يعتقدونها شفاء لمن قرأها.

كانت التربية في اللغة هي توصيل العلوم والمعلومات والخبرات والقيم بطريق رسمي أو غير رسمي (Soekanto, 2002: p. 163). وقال النحلاوي (النحلاوي، ١٤١٨ هـ: 5 p) التربية هي عملية مقصودة يوجه بها فرد أو أفراد، نحو أفراد آخرين، و يؤثرون في سلوكهم. وقال باغلي (Baglei) في يونس (١٩٣٧: 12 p) التربية هي العملية التي بها يكسب الفرد خبرة وتجارب تجعل كل أعماله في المستقبل أتقن و أكمل.

وقال حارس (٢٠١٣: 18 p) قال السلوكية نسبت إلى "السلك" وهي التي تكون علما للشخص الذي يعيش في أي مكان كان وكذلك تكون طبيعة له.

وقال سماني (٢٠١١: 36 p.) السلك هو كيفية فكرة الإنسان وعمله الطبيعي المستعمل للحياة والمعاملة بين العيال والأفراد والمجتمع والدول.

يرى الباحث أن القيم التربوية السلوكية هي أمر ضروري في مسألة التربية حيث توّد كل البلاد الموجودة في جميع أنحاء العالم لاسيما بلاد اندونيسيا كبلاد كبيرة – التي بلغ عدد سكانها حوالي ٢٤١ مليون نفس (Fauzi, 2019: p. 130) – أن تطبّق وتحقّق هذه التربية السلوكية، ومن ثمّ أنه يرى قصيدة البردة هي مجموعة الأبيات المدحية العالية وكذلك أنه يرى فيها القيم التربوية بوجه عام وبالنسبة إلى أن كثيرا من قارئ هذه القصيدة لا يعرفون مضمونها الغني بالمنافع والبركات لاسيما القيم التربوية السلوكية فيها. ويحدد الباحث القيم التربوية السلوكية التي سوف تحل في بحثه هذا كما قال سماني (٢٠١١: 34 p.)، وهي كما يلي: أولاً، القيم التربوية السلوكية الألوهية، وأما عناصر القيم التربوية السلوكية الألوهية، كما يلي: (١) تقوى الله، وهي تتكون من العنصرين: الإيمان بالله وحده ومحبة الله تعالى ومحبة السؤل، و(٢) عبادة الله تعالى وهي تتكون من ستة عناصر، وهي: إخلاص النية لله تعالى في جميع الأعمال، وإقام الصلاة، والدعاء إلى الله تعالى، والشكر لله، والتوكل على الله، والتوبة إلى الله (TimDosenPAIKIPMalang, 2009: p. 1).

وثانيا، القيم التربوية السلوكية الشخصية، وذكر سماني (٢٠١١: 79 p.) أن الواجبات المتعلقة بالشخصية السلوكية التي لا بد أن تكون في نفس كل مسلم كثيرة جدا، ومنها ما يلي: (١) تنظيم الوقت، و(٢) الإنفاق في العمل لكسب المعيشة، (٣) الذكاء، (٤) الإتصال بالخير وإفشاء السلام، (٥) الصدق والوفاء بالعهد، (٦) الاعتماد على النفس، (٧) الجد والنشاط، (٨) الشجاعة، (٩) المداومة والإستقامة، (١٠) الإحسان في جميع أحواله، (١١) حب الوطن (الإصلاح)

ثالثا، القيم التربوية السلوكية الاجتماعية، ومن واجبات المسلم في معاملته مع الآخر بالمجتمع، كما قال سعيد (Said, Tanpa Tahun: p. 29): (١) الطاعة للأمرأ في طاعة الله، و(٢) اختيار الصدق في الخير، و(٣) المشاورة، و(٤) ربط الأخوة، و(٥) الاتحاد، و(٦) البرمع الآخر، و(٧) التعاون، و(٨) الإيثار بالآخرين، و(٩) الحرص على الصلح والأمن، و(١٠) التراحم، و(١١) الاحترام.

رابعا، القيم التربوية السلوكية الخلقية، وذكر السقاف (٢٠٠٤: 77 p.) أن من الأخلاق المحمودة، وهي كما يلي: (١) الأمانة، و(٢) الوفاء، و(٣) الحياء، و(٤) التواضع، و(٥) المروءة، و(٦) السخاء، و(٧) حفظ النظافة، و(٨) القناعة، و(٩) السكينة، و(١٠) الرفق، و(١١) حفظ اللسان.

وأما من الأخلاق المذمومة فهي كما يلي: (١) أنانية، و(٢) البخل، و(٣) سوء الظن، و(٤) الكبر، و(٥) الرياء، و(٦) التبذير، و(٧) الشهوات، و(٨) الكسل.

منهج البحث

المنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي الذي يعتمد على دراسة الواقع والظاهرة كما يوجد في الواقع ويهتم بوصفها وصفا دقيقا ويعبر عنها تعبيراً كيفياً وكمياً. قالت حياتي (٢٠١٨: ١٤٣ p) الأسلوب الوصفي هو الأسلوب الذي يعتمد على دراسة الواقع أو الظاهرة. وبيانات البحث هي القيم التربوية السلوكية التي تكون في قصيدة البردة للإمام البوصيري. ومصدر البحث الأساسي هو كتاب حاشية الباجوري على متن البردة للشيخ إبراهيم الباجوري (١٣٦١)، وهذا الكتاب يكون كتاباً أساسياً اعتمد إليه الباحث في تحليل أبيات القصيدة والبحوث والكتب المتعلقة بالقيم التربوية السلوكية وكذلك المتعلقة بقصيدة البردة.

أدوات البحث الأساسية في هذا البحث هي الباحث نفسه (Human Instrument) لأنه يقوم بالتصميم، والتصنيف، وجمع المعلومات، والتحليل، وتأويل المعلومات، وتقرير البحث. وباعتباره عاملاً في جمع المعلومات، وجمع المعلومات وتصنيفها يستخدم الباحث الجداول وهذه الجداول تكون الأدوات المساعدة للباحث (عبيدات، ٢٠١٦: ٥٦ p).

بحث ومناقشة

ضوءاً بما سبق عن أقسام القيم من القيم التربوية السلوكية الألوهية في أبيات قصيدة البردة، والقيم التربوية السلوكية الشخصية في أبيات قصيدة البردة، والقيم التربوية السلوكية الاجتماعية في أبيات قصيدة البردة، والقيم التربوية السلوكية الخلقية في أبيات قصيدة البردة، ففي هذا العرض يقدم الباحث نتائج البحث كما يلي:

أ- أولاً، القيم التربوية السلوكية الألوهية في أبيات قصيدة البردة، ومن عناصره:

تقوى الله تعالى، والعبادة إلى الله تعالى. وتقوى الله تعالى تتكون من ثلاثة عناصر، وهي: الإيمان بالله في أربعة أبيات، ومحبة الله تعالى في بيت واحد، ومحبة الرسول صلى الله عليه وسلم

في أحد عشر بيتا وفي النسب من قصيدة البردة تتكون من اثني عشر بيتا. وأما العبادة إلى الله تعالى فتتكون من ستة عناصر، وهي: إخلاص النية لله تعالى في ثلاثة أبيات، وإقام الصلاة في بيت واحد، والدعاء إلى الله في ثلاثة أبيات، والشكر لله تعالى في بيتين اثنين، والتوكل على الله في بيت واحد، والتوبة إلى الله في بيتين اثنين. وعدد الأبيات للقيم التربوية السلوكية الألوهية في قصيدة البردة دون تكرار ستة وثلاثون بيتا.

وكانت هذه النتيجة توافق على ما قاله (TimDosenPAIKIPMalang, 2009: p. 17) أن عناصر القيم التربوية السلوكية الألوهية، كما يلي: (١) تقوى الله، وهي تتكون من ثلاثة عناصر: الإيمان بالله وحده ومحبة الله تعالى، ومحبة الرسول، و(٢) عبادة الله تعالى وهي تتكون من ستة عناصر، وهي: إخلاص النية لله تعالى في جميع الأعمال، وإقام الصلاة، والدعاء إلى الله تعالى، والشكر لله، والتوكل على الله، والتوبة إلى الله.

كان العنصر " محبة الرسول ومدحه " أكثر القيم التي قد وجدها الباحث من العناصر الموجودة في هذه القيم التربوية السلوكية الألوهية وهذا لأن الشاعر " الإمام البوصيري " أصاب بالمرض الشديد والألم الأليم وفي مرضه هو يشفق الحبيب محمد صلى الله عليه وسلم، وذكر زكي مبارك في كتابه " المدائح النبوية " أن البوصيري قال : سبب وضعه للبردة فقال: كنت قد نظمت قصائد في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم منها ما كان اقترحه عليّ الصاحب زين الدين يعقوب بن الزبير، ثم اتفق بعد ذلك أن صاحبي فالج أبطل نصفي، ففكرت في عمل هذه القصيدة فعملتها حتى الانتهاء، واستشفعت بها إلى الله في أن يعافيني ويشفييني، وكررت إنشادها ودعوت وتوسلت حتى نمت فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم، فمسح النبي وجهي بيده المباركة، وألقى النبي عليّ البردة وقرأت عليه هذه القصيدة وبعدها انتهت وقمت من نومي ومن المعقول أن يبرأ مريض من مرضه لآية يتلوها أو قصيدة ينشدها كما برئ البوصيري من مرضه بقصيدته.

والدليل على ذلك أيضا هو يبدأ الكلام في قصيدة البردة بالتمهيد أو النسب في حب الرسول صلى الله عليه وسلم حوالي اثنا عشر بيتا : وهي عندما يتكلم الشاعر عن هيامه الشديد لمعشوقه بذكر الأمكنة التي تتعلق بحياة ذلك المعشوق، وتلك هي "ذي سلم" في البيت الأول، و "كاظمة" ثم "إضم" في البيت الثاني، و "شجرة البان"، ثم "جبل العلم" في البيت الخامس، ومع

ذلك هو يتكلم عن بكائه الشديد شوقاً لمعشوقه في البيت الأول، ودقات قلبه في البيت الثالث، السقم والأرق في البيت السادس، وصممه عن العذال في البيت الحادي عشر.

فمن ثم أن الباحث قد وجد الأبيات التي تتعلق بمحبة الرسول ومدحه أكثر من العناصر الأخرى الموجودة في هذه القيم التربوية السلوكية الألوهية.

ب- ثانياً، القيم التربوية السلوكية الشخصية الموجودة في أبيات قصيدة البردة سبعة عناصر، وهي: الإتقان في العمل لكسب المعيشة في بيت واحد، وتنظيم الوقت في ثلاثة أبيات، والصدق في بيت واحد، والذكاء في بيتين اثنين، والاعتماد على النفس في بيتين اثنين، والجد والنشاط في بيت واحد، والشجاعة في ثلاثة أبيات. وعدد الأبيات للقيم التربوية السلوكية الشخصية في قصيدة البردة دون تكرار ثلاثة عشر بيتاً.

وكانت هذه النتيجة أقل مما ذكره "سماني" (Samani, 2011: p. 79) أن الواجبات المتعلقة بالشخصية السلوكية التي لا بد أن تكون في نفس كل مسلم كثيرة جداً، ومنها ما يلي: (١) تنظيم الوقت، و(٢) الإتقان في العمل لكسب المعيشة، (٣) الذكاء، (٤) الإتصال بالخير وإفشاء السلام، (٥) الصدق والوفاء بالعهد، (٦) الاعتماد على النفس، (٧) الجد والنشاط، (٨) الشجاعة، (٩) المداومة والإستقامة، (١٠) الإحسان في جميع أحواله، (١١) حب الوطن (الإصلاح) وكانت أربع قيم منها، وهي: الإتصال بالخير وإفشاء السلام، والمداومة والإستقامة، و

الإحسان في جميع أحواله، وحبّ الوطن (الإصلاح) ما وجدها الباحث في أبيات قصيدة البردة.

وكانت هذه القيم التربوية السلوكية الشخصية من قصيدة البردة أقل مما وجدها الباحث في القيم التربوية السلوكية الألوهية، ولكن الباحث يستفيد استفادة تامة الدروس والخبرات الموجودة في العنصر "تنظيم الوقت" هناك تعليم ودرس من الشاعر مثلاً في إحداره عن دسائس الجوع والعطش وكذلك استحبابه في قراءة البسملة في أول الأمر كله والاختتام بالحمدلة في دبره، ولأن الرسول صلى الله عليه وسلم قد قال في حديثه الشريف: "كل أمر ذي بال لا يبدأ فيها بسم الله الرحمن الرحيم فهو أقطع وفي رواية فهو أبتع" (الدين، ٢٠٠٦: 15 p).

وهناك العنصران المهمان أيضاً "الاعتماد على النفس" و "الجد والنشاط" وهذان العنصران يتعلقان بمراد تنظيم النفس على الإطلاق، لأنهما أمور نفسية. يعرف الباحث أهمية عدم القنوط في العمل وكذلك أن العمل يحتاج إلى الجد والنشاط فيه.

ج- ثالثاً، القيم التربوية السلوكية الاجتماعية الموجودة في أبيات قصيدة البردة أربعة عناصر، وهي: ربط الأخوة في بيت واحد، والإتحاد في بيتين اثنين، والتعاون في ثلاثة أبيات، واختيار الصديق في الخير في بيت واحد. وعدد الأبيات للقيم التربوية السلوكية الاجتماعية في قصيدة البردة دون تكرار ستة أبيات.

وهذه النتيجة أقل مما ذكره سعيد (Tanpa Tahun: p. 29): (١) الطاعة للأمرء في طاعة الله، و(٢) اختيار الصديق في الخير، و(٣) المشاورة، و(٤) ربط الأخوة، و(٥) الاتحاد، و(٦) البرمع الآخر، و(٧) التعاون، و(٨) الإيثار بالآخرين، و(٩) الحرص على الصلح والأمن، و(١٠) التواضع، و(١١) الاحترام.

وكانت ست قيم منها، وهي: (١) الطاعة للأمرء في طاعة الله، والبر مع الآخر، والإيثار بالآخرين، والحرص على الصلح والأمن، والتواضع، والاحترام، والمشاورة، ما وجدها الباحث في أبيات قصيدة البردة.

وها هي هذه القيم التي صعب للباحث أن يجدها في أبيات قصيدة البردة، قال مبارك (١٩٣٥ هـ: p. 71) في " المدائح النبوية " أنّ حياة البوصيري الاجتماعية هي حياة محزنة لأن البوصيري في حياته الاجتماعية قد احتقره المجتمع وكذلك السكان الذين يعيشون في زمانه، قيل هذا بسبب كثرة أولاده بل كان زين الدين يعقوب بن الزبير عندما جاء للبوصيري قد حملت زوجته، ومن هذا الحال يبتعد عنه السكان ويحتقره.

فلذلك أن الباحث وجد القيم التربوية السلوكية الاجتماعية أقل مما سبق ذكره من القيم التربوية السلوكية الألوهية والقيم التربوية السلوكية الشخصية بالنظر إلى حياة البوصيري الاجتماعية القبيحة.

د- رابعاً، القيم التربوية السلوكية الخلقية الموجودة في أبيات قصيدة البردة التي استنتجها الباحث اثنا عشر عنصراً. وتنقسم إلى قسمين، وهما: أولاً: ستة عناصر للأخلاق الحمودة، وهي: التواضع في أربعة أبيات، والمروءة في ثلاثة أبيات، والسكينة في بيت واحد، وحفظ النفس في ثلاثة أبيات، والقناعة في بيت واحد، والزهد في بيتين اثنين. وثانياً: ستة عناصر للأخلاق المذمومة، وهي: سوء الظن في بيت واحد، والكبر في بيتين اثنين، والشهوات

في ثلاثة أبيات، والكسل في ثلاثة أبيات، والندم في بيتين اثنين، والإنكار في بيت واحد. وعدد الأبيات للقيم التربوية السلوكية الخلقية في قصيدة البردة دون تكرار أربعة وعشرون بيتا. وكانت هذه النتيجة أقل مما ذكره السقاف في (٢٠٠٩ : ٧٧) أن من الأخلاق المحموده، وهي كما يلي: (١) الأمانة، و(٢) حفظ النفس، و(٣) الحياء، و(٤) التواضع، و(٥) المروءة، و(٦) الزهد، و(٧) حفظ النظافة، و(٨) القناعة، و(٩) السكينة، و(١٠) الرفق، و(١١) حفظ اللسان. وأما من الأخلاق المذمومة فهي كما يلي: (١) الندم، و(٢) البخل، و(٣) سوء الظن، و(٤) الكبر، و(٥) الإنكار، و(٦) التبذير، و(٧) الشهوات، و(٨) الكسل. وكانت خمس قيم من عناصر الأخلاق المحموده، وهي: الحياء، وحفظ النظافة، والرفق، وحفظ اللسان، والأمانة، ما وجدها الباحث في أبيات قصيدة البردة. وكذلك قيمتان اثنتان من عناصر الأخلاق المذمومة، وهي: البخل، والتبذير، ما وجدهما الباحث في أبيات قصيدة البردة. وجد الباحث في القيم التربوية السلوكية الخلقية الأخلاق العديدة المتنوعة محموده كانت أم مذمومة، حيث يبين الباحث تلك الأخلاق تفصيلية، فالمرجو من الباحث للقراء بعد معرفة الأخلاق المحموده من أبيات هذه القصيدة هم يتخلقون بهذه الأخلاق ويتمثلون بما كانت في هذه الأخلاق وبالعكس، بعد ما عرفوا الأخلاق المذمومة الموجودة في قصيدة البردة هم لا يتمثلون بتلك الخلاق المذمومة ولا يتخلقون بهذه الخصال الرذيلة التي تسبب إلى عدم النجاح في نيل السعادة الأبدية.

وبين البوصيري الأخطار من هوى النفس الكثيرة منها: هو يأمر الإنسان بأن لا يطيعه لأن النفس وهواه يُصم أو يصم حيث قال في أحد أبياته " إن الهوى ما تولى يصم أو يصم " وكذلك قارن البوصيري اللفظ "النفس" و "الشیطان" في أحد أبياته، هذان الشيطان يدلان على أنّ لهما علاقة متينة قوية، وعرف الإنسان أن النفس كثيرا ما جاءت من همزات الشياطين أولا، فلذلك علينا الإصراف عنهما في نيل السعادة الأبدية.

خاتمة

إن أكثر الأبيات التي قد وجدها الباحث في قصيدة البردة هي الأبيات التي تكون في القيم التربوية الألوهية، لاسيما في العنصر "محبة الرسول ومدحه" هذا يدل على شوق الشاعر للنبي صلى

الله عليه وسلم عظيم وكذلك أن البوصيري أنشأ هذه القصيدة أثناء إصابته بالمرض الشديد الذي يعجزه حتى لا يستطيع أن يتحرك. وبعد الإتمام في كتابة هذه القصيدة هو يرى النبي في منامه وألقى النبي عليه البردة وقرأ حضرت النبي هذه القصيدة وبعدها انتبه وقام من نومه، ومن المعقول أن يبرأ مريض من مرضه لآية يتلوها أو قصيدة ينشدها كما برئ البوصيري من مرضه بقصيدته.

إضافة إلى نتائج البحث فالمرجو من الباحث الآخر أن يبحث في غير القيم التربوية السلوكية الموجودة من هذه الأبيات، مثلاً في القيم البلاغية وغيرها أو القيم التربوية السلوكية في أشعار أو أبيات أخرى.

وبما أن لهذا الكتاب أهميته في توسيع آفاق الطلاب العلمية فيستحسن أن يعدّ قسم الأدب العربي الكتاب المذكور أو أمثاله ويجعل هذا البحث العلمي كتاباً مقرراً في الدراسة أو لزيادة الكتاب المقروءة في المكتبة.

قائمة المراجع

- Fauzi, M. F. A., Irma. (2019). تطوير اللغز الرقمي لمادة التطبيق الصرفي ١ على الهاتف المحمول كالتدريبات الإضافية خارج الفصل الدراسي *Buletin Al-Turas*, 25(1), 129-139. doi: <https://doi.org/10.15408/bat.v25i1.11506>
- Haris, M. A. (2013). *Kata-Kata Mutiara Bahasa Arab Inspirasi Pendidikan Karakter Islami*. Yogyakarta: Diandra Creative
- Hayati, F. A. (2018). لفظ القسم ومرادفاته في السور المدنية. *Izdihar: Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature*, 1(2), 137-152. doi: 10.22219/izdihar.v1i2.7296
- Masqon, D. (2018). دور اللغة العربية في عصر العولمة وتطبيقها في تطوير العلوم. *Izdihar: Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature*, 1(1), 25-64. doi: 10.22219/izdihar.v1i1.6562
- Said, M. (Tanpa Tahun). *Adab Tata Susila dalam Al Quran*. Bandung: Al Maarif.
- Samani, M. (2011). *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: Remaja Rosdakarya Offset.
- Soekanto, S. (2002). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali.

Tim Dosen PAIKIP Malang. (2009). *Aktualisasi Pendidikan Islam Respon terhadap Problematika Kontemporer*. Malang: Hilal Pustaka.

الباجوري, إ. (١٣٦١). حاشية الباجوري على متن البردة تأليف شيخ الإسلام الشيخ إبراهيم الباجوري على بردة المديح لأبي عبد الله محمد ابن سعيد البوصيري. إندونيسيا: الحرميين سنقافورة جدة.

الدين, إ. ع. (٢٠٠٦). جلاء الأفهام شرح عقيدة العوام. سورابايا: دار العلوم الاسلامية. السقاف, ع. أ. ب. م. (٢٠٠٤). مختصر إحياء علوم الدين المسمى أيضا المرشد الأمين إلى موعظة المؤمنين من إحياء علوم الدين للإمام أبي حامد محمد الغزالي. إندونيسيا: دار الكتب الإسلامية.

النحلاوي, ع. (١٤١٨ هـ). مذكرة موجزة في التربية الإسلامية. السعودية: مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر.

عبيدات, ذ. (٢٠١٦). البحث العلمي في مفهومه، أدواته و أساليبه. جاكرتا: دار الفكر للنشر والتوزيع.

مبارك, ز. (١٩٣٥ هـ). المدائح النبوية في الأدب العربي. قاهرة: دار الكاتب العربي للنشر والطباعة.

مصطفى, ق. ا. ب. (٢٠١٨). قواعد النحو وأثرها في تعليم اللغة العربية في إندونيسيا. *Izdihar: Journal of Arabic Language Teaching, Linguistics, and Literature*, 1(1), 1-24. doi: 10.22219/izdihar.v1i1.6560

يونس, م. (١٩٣٧). الأديان. جاكرتا: مكتبة السعدية فترا.