

## INDEKS PENGARANG

|                                |     |                      |     |
|--------------------------------|-----|----------------------|-----|
| Agus Dharmawan                 | 1   | Herri Akhmad Bukhori | 33  |
| Ahmad Yasir Amrulloh           | 42  | Hie Ling Ting        | 33  |
| Alby Aruna                     | 95  | Husamah              | 1   |
| Bayu Rima Aditya               | 84  | Irawan Nurhas        | 84  |
| Bivit Anggoro Prasetyo Nugroho | 68  | Jasmine Nurul Izza   | 95  |
| Citra Dewi                     | 106 | Lina Septianasari    | 20  |
| Deny Setiawan                  | 95  | Moch. Dicky Novaldi  | 95  |
| Doni Tri Putra Yanto           | 106 | Nia Ulfa Martha      | 68  |
| Dyah Wijayawati                | 68  | Nino Indrianto       | 42  |
| Fathul Jannah                  | 84  | Nor Laili Fatmawati  | 55  |
| Fithriyah Nurul Hidayati       | 55  | Oriza Candra         | 106 |
| Hadi Nur                       | 1   | Ria Arista Asih      | 121 |
| Hadi Suwono                    | 1   | Sunarti              | 33  |
| Hastuti                        | 106 | Tiksno Widyatmoko    | 33  |
| Hermi Zaswita                  | 106 | Vera Krisnawati      | 68  |
| Hermiyanti Tri Halisiana       | 121 | Zahra Firdaus        | 95  |

## INDEKS SUBJEK

|                               |  |  |  |
|-------------------------------|--|--|--|
| <b>A</b>                      |  | Digital Social Interaction                       | 122  |
| ABCD Rules                    | 38   | Domain   | 98   |
| Activity Theory               | 121, 128   | <b>E</b>   |  |
| ADDIE                         | 33, 35, 55, 57, 58, 63                           | Electronic Flipbook                              | 101  |
| Affective                     | 122, 123, 129, 130, 131,<br>132, 133, 134        | Elementary School                                | 84, 86, 87                                     |
| Al-Islam                      | 1, 3, 12   | Emergency Remote Teaching                        | 20, 21   |
| Ana Muhtarif                  | 42, 43, 44, 45, 46,<br>47, 49, 51, 52            | English Fun Learning                             | 121  |
| Analyze                       | 95, 97   | English Skills                                   | 122, 135                                       |
| Android                       | 42, 43, 44, 45, 47, 49,<br>51, 52                | Enthusiasm                                       | 121, 128, 131                                  |
| Angket                        | 97, 102  | Environment                                      | 1, 2, 3, 4, 7, 9, 11,<br>12, 13, 14            |
| Aplikasi Construct            | 98   | Evaluasi   | 55, 59, 60, 63                                 |
| Audience Analysis             | 100  | Evaluation                                       | 95, 98, 102                                    |
| Audio-visual                  | 58   | <b>F</b>   |  |
| <b>B</b>                      |  | Famili 100                                       | 121, 123, 124, 125, 126,<br>127, 128, 130, 134 |
| Badan Pusat Statistik         | 96   | Family Game Show                                 | 121  |
| Biologi Sel                   | 95, 96, 97, 98, 100, 101,<br>102, 103            | Flowchart  | 100  |
| Biology Education             | 1, 4, 11, 12, 1                                  | Foreign Language For Specific Purposes<br>(FLSP) | 121, 123                                       |
| Blended Learning              | 96   | Format HTML                                      | 98, 100  |
| <b>C</b>                      |  | Front-End Analyze                                | 95, 97, 99                                     |
| CAR                           | 84, 86, 87, 121, 123, 124, 127,<br>128, 129, 134 | <b>G</b>   |  |
| Chinese                       | 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39                       | Game-Based Learning                              | 121, 122                                       |
| Classroom Action Research     | 121, 123   | Gamification                                     | 121  |
| Cognitive                     | 122, 123, 129, 130, 131,<br>132, 133, 134        | GBL  | 121, 122, 123, 127, 130,<br>132, 133, 134, 135 |
| Comparing researchers'        | 121  | <b>H</b>   |  |
| Conduct Evaluations           | 102  | Hosting  | 98   |
| Cooperative Learning          | 86, 92   | <b>I</b>   |  |
| Corel Draw                    | 98   | Implementation                                   | 95, 98, 101                                    |
| Critical Incident Analysis    | 97, 100  | Improvement                                      | 121, 122, 123, 124, 132,<br>133, 134           |
| <b>D</b>                      |  | Innovation                                       | 121, 123, 134, 135                             |
| Desain 2D                     | 98   | Instructional                                    | 34, 36, 38, 39                                 |
| Design                        | 95, 97, 100                                      | <b>K</b>   |  |
| Determine Evaluation Criteria | 98, 102  | Kaligrafi Arab                                   | 42, 44, 45, 46, 47, 48, 49,<br>50, 51, 52      |
| Develop Engine                | 100  |  |  |
| Development                   | 95, 97, 100                                      |  |  |
| Device                        | 101  |  |  |

|                          |                                    |                                  |  |
|--------------------------|------------------------------------|----------------------------------|--|
| Kemuhammadiyahahan       | 1, 3, 12                           | Pengembangan Model Lee and Owens | 102  |
| keterampilan kinestetik  | 103                                | Positive Behaviours              | 121  |
| Keterampilan praktikum   | 96                                 | Praktikum Daring                 | 95, 97, 100, 103                           |
| Konfigurasi control      | 98                                 | praktikum Online                 | 101  |
| <b>L</b>                 |                                    | Praktikum Offline                | 101  |
| Laman Website            | 98                                 | Preparate                        | 101  |
| Learning Strategies      | 121                                | Produk Berbasis HTML             | 98   |
| Link Website             | 98, 100, 101                       | PS Learning                      | 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92         |
| LISREL                   | 20, 23, 24, 25, 26                 | PSBB                             | 96   |
| Literasi Teknologi.      | 102, 103                           | Psychomotor                      | 122, 129, 130, 131, 132, 134               |
| LMS                      | 20, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29     | Purposive Sampling               | 98   |
| Luring                   | 96                                 |                                  |  |
| <b>M</b>                 |                                    | <b>Q</b>                         |  |
| Main Website             | 98                                 | Qualitative                      | 35   |
| Mandarin                 | 33, 36                             | Questionnaire Responses          | 121, 123                                   |
| Materials                | 86, 89                             |                                  |  |
| Meaningful Communication | 122                                | <b>R</b>                         |  |
| Media                    | 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39         | Research & Development           | 97   |
| Media Analysis           | 97, 100                            | Research and Development         | 55, 58                                     |
| Media Pembelajaran       | 55, 56, 57, 58, 61, 62, 64         | Revitalisasi Pembelajaran        | 95, 97, 103                                |
| Mikroskop Online         | 95, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103 |                                  |  |
| Miskonsepsi              | 97                                 | <b>S</b>                         |  |
| Motivated Learning       | 121                                | Sars-Cov-19                      | 96   |
| Multimedia               | 34, 38                             | Select Evaluation Tools          | 99, 102                                    |
|                          |                                    | Simulasi Praktikum               | 101  |
| <b>N</b>                 |                                    | Situation Analysis               | 97, 100                                    |
| Need Assessment          | 95, 96, 97, 99                     | Skill                            | 96   |
| New Normal               | 96                                 | Smart Phone                      | 98, 100                                    |
| NHT                      | 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92 | Speaking Skills                  | 121, 122, 123, 135                         |
|                          |                                    | STAD-PjBL                        | 1, 13, 14                                  |
| <b>O</b>                 |                                    | Stiker                           | 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52 |
| Objective Analysis       | 97, 100                            | Story Board                      | 98   |
| Observasi                | 97                                 | Strategies                       | 85, 87, 89, 90, 91, 92                     |
| Observation Checklist    | 121, 123, 128                      | Students' Communication          | 122  |
| Observation Notes        | 121, 125, 128, 134                 | Students' Efficacy               | 122  |
| One-To-One Trial         | 101                                | Students' Understanding          | 121, 128                                   |
| Online                   | 33                                 | Survey                           | 121  |
| Online Platforms         | 122                                |                                  |  |
|                          |                                    | <b>T</b>                         |  |
| <b>P</b>                 |                                    | Task Analysis                    | 97, 100                                    |
| Pandemi                  | 95, 102, 103                       | Teaching Speaking                | 121, 122, 125                              |
| PBL                      | 34, 37, 39                         | Teamwork                         | 122, 125, 127, 130                         |
| Pembelajaran Daring      | 97                                 | Technology Analysis              | 97, 99, 100                                |
|                          |                                    | Tehnologi Digital                | 103  |

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| The Covid-19 Pandemic      | 122                    |
| Traditional Game Treatment | 122                    |
| Transformasi Pembelajaran  | 103                    |
| Triangulation              | 121, 128, 131          |
| Trivia Game                | 121,124, 126, 131, 134 |

## **U**

|                 |                          |
|-----------------|--------------------------|
| Uji Kepraktisan | 95, 98, 101, 102,<br>103 |
| Uji Validasi    | 98                       |
| User Interface  | 98, 100                  |

## **V**

|                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| Video Animasi     | 55, 56, 58, 62, 64, 65 |
| Virtual Reality   | 33, 34, 36             |
| Vocabulary Skills | 121, 122, 131          |

## **W**

|           |    |
|-----------|----|
| Wawancara | 97 |
|-----------|----|

## **Z**

|          |     |
|----------|-----|
| Zoom in  | 101 |
| Zoom out | 101 |



## Judul singkat, jelas, lugas menggambarkan isi keseluruhan yang berfokus pada inovasi pembelajaran [Maksimum 14 Kata, TNR, BOLD, Sentence Case]

Penulis 1<sup>1)</sup>\*, Penulis 2<sup>2)</sup> dst. [TNR 12, tanpa gelar dan tidak boleh disingkat]

<sup>1</sup>Nama Institusi, Alamat, Nama Kota, Negara. [penulis 1, TNR 10]

<sup>2</sup>Nama Institusi, Alamat, Nama Kota, Negara. [penulis 2, TNR 10]

penulis [\\_1@abc.ac.id](mailto:_1@abc.ac.id)\*; penulis [\\_2@abc.ac.id](mailto:_2@abc.ac.id); penulis [\\_3@abc.ac.id](mailto:_3@abc.ac.id) [TNR 10]

\*Penulis Koresponden

No. Handphone : .....

### ABSTRAK [Times New Roman 10pt, bahasa Indonesia]

Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia berisikan latar belakang umum, tujuan penelitian, metode/pendekatan penelitian, hasil penelitian dan kesimpulan/saran. Abstrak ditulis dalam satu alenia, tidak lebih dari 200 kata. Bahasa penulisan sesuai PUEBI/tata bahasa Indonesia [Times New Roman 10, spasi tunggal].

**Kata kunci:** Kata kunci mencerminkan kandungan esensi artikel, disusun Alfabetis, jumlah 3-5 kata/frase dipisahkan dengan tanda koma.

### ABSTRACT [Times New Roman 10pt, bahasa Inggris]

Abstrak ditulis dalam bahasa Inggris yang berisikan latar belakang umum, tujuan penelitian, metode/pendekatan penelitian, hasil penelitian dan kesimpulan/saran. Abstrak ditulis dalam satu alenia, tidak lebih dari 200 kata. Bahasa penulisan sesuai tata bahasa Inggris [Times New Roman 10, spasi tunggal].

**Keywords:** Kata kunci mencerminkan kandungan esensi artikel, disusun Alfabetis, jumlah 3-5 kata/frase dipisahkan dengan tanda koma.

diunggah: , direvisi: , diterima: ,dipublikasi:

Copyright (c) 2020 Author et al

This is an open access article under the CC-BY license

*Cara sitasi: Penulis. (Tahun). Judul. JINoP (Jurnal Inovasi Pembelajaran), Vol(No), Halaman.  
doi:<https://doi.org/10.22219/jinop.v?i?.ID Artikel>*

## PENDAHULUAN [TNR 12 Spasi 1]

Pendahuluan (berisi latar belakang, permasalahan sesuai konteks penelitian, hasil kajian pustaka, yang semuanya dipaparkan secara terintegrasi dalam bentuk paragraf-paragraf, dengan persentase 15-20% dari keseluruhan artikel) Tinjauan pustaka yang relevan dan pengembangan hipotesis (jika ada) dimasukkan dalam bagian ini. [Times New Roman, 12, normal spasi 1].

Paragraf kedua disarankan untuk mengulas penelitian terdahulu yang relevan dengan topik penelitian, jelaskan kekurangan pada penelitian terdahulu, sehingga perlu adanya penelitian yang saudara lakukan. Tunjukkan adanya bagian yang menyebutkan kebaruan/ keunggulan inovasi pembelajaran dalam naskah artikel ini. Bandingkan. Bagian ini harus mencakup tentang tujuan penelitian dan sumbangsih hasil penelitian yang diharapkan nantinya.

Gunakan tinjauan pustakan yang relevan serta terbaru minimal 5 tahun. Penulisan rujukan diwajibkan menggunakan software mendeley dengan metadata yang sudah dibenahi aturan penulisannya sesuai *APA Style*. Menggunakan bahasa penulisan yang harus sesuai dengan tata bahasa/ PUEBI.

### **METODE [TNR 12 spasi 1]**

Metode menjelaskan paparan dalam bentuk paragraf tentang rancangan penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, jenis data rancangan penelitian dan teknik analisis data yang secara nyata dilakukan peneliti, dengan persentase 10-15% . Menggunakan bahasa penulisan yang harus sesuai dengan tata bahasa/ PUEBI. [Times New Roman, 12, spasi 1].

### **HASIL DAN PEMBAHASAN [TNR 12 spasi 1]**

#### **Sub heading 2 [TNR 12 spasi 1, sentence case]**

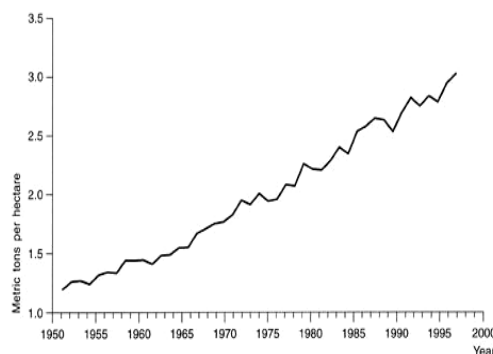
Hasil penelitian berisi paparan hasil analisis yang berkaitan dengan pertanyaan penelitian, sedangkan pembahasan berisi pemaknaan hasil dan perbandingan dengan teori dan/atau hasil penelitian sejenis, dengan persentase 40-60% dari keseluruhan artikel.

Dalam pembahasan diulas tentang temuan penting sesuai tujuan penelitian. Hasil penelitian dan kejelasan data digambarkan dengan gambar yang gharus disebutkan pada badan naskah. Hasil penelitian digambarkan dengan tabel 1 (tabel berikut: ), grafik/gambar 1 (grafik/gambar berikut: ) , dan/atau bagan 1 ( bagan berikut: ). [Times New Roman, 12, spasi 1].

**Tabel 1. Nama tabel [contoh tabel 1 TNR 12]**

| Condition | M(SD)      | 95%CI |      |
|-----------|------------|-------|------|
|           |            | LL    | UL   |
| Letters   | 14.5(28.6) | 5.4   | 23.6 |
| Digits    | 31.8(33.2) | 21.2  | 42.4 |

[isi tabel TNR 10pt, spasi 1]



**Gambar 1. Nama gambar [contoh gambar 1, TNR12, Spasi 1]**

Hasil analisis harus berkaitan dengan tujuan penelitian, serta dilakukan Pemaknaan hasil/temuan , dibandingkan dengan penelitian sejenis sebelumnya dn teori yang ada. Kemungkinan tindak lanjut kegiatan dapat juga disampaikan pada bagian ini.

### **SIMPULAN [Huruf TNR 12, Spasi 1]**

Berisi temuan penelitian yang berupa jawaban atas pertanyaan penelitian atau berupa intisari hasil pembahasan, yang disajikan dalam bentuk paragraf. Saran / rekomendasi tindak lanjut penelitiann dapat disampaikan pada bagian ini [Times New Roman, 12, spasi 1].

### **DAFTAR PUSTAKA [WAJIB MENGGUNAKAN MENDELEY]**

Penulisan pustaka hanya yang disitasi hanya dalam naskah ini dan diurutkan secara alfabetis dan kronologis. Sejumlah 80% daftar pustaka WAJIB dari Jurnal yang bereputasi baik, dan dapat dilacak. Pustaka minimal 7 tahun terakhir (85%) dengan jumlah Minimal 25 referensi. Penulisan daftar pustaka wajib menggunakan mendeley/Endnote yang sudah diedit metadatanya, pilih *APA Style* untuk model penulisan referensi.

#### **Rujukan Buku:**

Noddings, N. 2012. *Educating for Intelligent Belief or Unbelief*. New York: Teacher College Press.

#### **Rujukan Artikel dalam Buku Kumpulan Artikel**

Margono. 2012. Manajemen Jurnal Ilmiah. Dalam M.G Waseso & A. Saukah (Eds.), *Menerbitkan Jurnal Ilmiah* (hlm. 46-50). Malang: UMM Press.

#### **Rujukan Berupa Buku yang Ada Editornya**

Rusli, Marah. 2015. *Sosiologi Pendidikan: Kajian Berdasarkan Teori Integritas Mikro-Makro* (Arnaldi. S Ed.) Malang: UMM Press.

#### **Rujukan dari Buku yang Berasal dari Perpustakaan Elektronik**

Dealey, C. 2014. *The Care of Wounds: A Guide for Nurses*. Oxford: Blackwell Science. Dari NetLibrary, (Online), (<http://netlibrary.com>), diakses 26 Agustus 2012.

#### **Rujukan dari Artikel dalam Internet Berbasis Jurnal Tercetak**

Mappiare-AT, A., Ibrahim, A.S. & Sudjiono. 2015. Budaya Komunikasi Remaja-Pelajar di Tiga Kota Metropolitan Pantai Indonesia. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, (Online), 16 (1): 12-21, (<http://www.umm.ac.id>) diakses 28 Oktober 2009

#### **Rujukan dari Artikel dalam Jurnal dari CD-ROM**

Krashen, S., Long, M. & Scarcella, R. 2017. Age, Rate and Evantual Attainment in Second Language Acquisition. *TESOL Quarterly*, 13: 543-567 (CD-ROM: *TESOL Quarterly-Digital*, 2007).

#### **Rujukan Artikel dalam Jurnal atau Majalah:**

Wentzel, K. R. 2016. Student Motivation in Middle School: The Role of Perceived Pedagogical Caring. *Journal of Educational Psychology*, 89 (3), 411-419.

**Buku Terjemahan:**

Habermas , Jurgen. 2017. *Teori Tindakan Komunikatif II: Kritik atas Rasio Fungsionaris*. Terjemahan oleh Nurhadi. Yogyakarta: Kreasi Wacana.

**Rujukan dari Dokumen Resmi Pemerintah yang diterbitkan oleh Lembaga tersebut**

Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional (UURI No. 20 Tahun 2003 dan Peraturan Pelaksanaannya. 2003. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

**Rujukan dari Koran tanpa penulis**

Jawa Pos, 27 Mei 2015. “Komitmen Mendikbud Segarkan Pramuka”. Halaman 3.

**Rujukan dari Internet:**

Winingsih, H. Lucia. 2013. *Peningkatan Mutu, Relevansi dan Daya Saing Pendidikan*. Jakarta: Pusat Dokumentasi dan Informasi Ilmiah-Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia PDII-LIPI, diakses 2 Desember 2014 on-line [www. Pdii.lipi.go.id/katalog/index. php/search catalog /byld/257453](http://www.Pdii.lipi.go.id/katalog/index.php/search_catalog/byld/257453).

**Rujukan Berupa Skripsi, Tesis, atau Disertasi.**

Mulyana, Yoyo. 2015. *Keefektifan Model Mengajar Respons Pembaca dalam Pengajaran Pengkajian Puisi*. Disertasi tidak Diterbitkan. Bandung: Fakultas Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Indonesia.

Musaffak. 2013. *Peningkatan Kemampuan Membaca Kritis dengan Menggunakan Metode Mind Mapping*. Tesis tidak Diterbitkan. Malang: PPs UM.



## **Petunjuk Penulisan Artikel JINoP (Jurnal Inovasi Pembelajaran)**

---

### **Ketentuan Umum**

1. Yang dimaksud dengan “Naskah” dalam pedoman ini adalah artikel hasil penelitian tentang inovasi pembelajaran di semua bidang studi dan jenjang pendidikan mulai dari SD sampai Perguruan Tinggi.
2. Penulis naskah wajib membuat dan menandatangani surat pernyataan bermaterai yang menyatakan bahwa naskah yang ditulis merupakan hasil karya sendiri dan belum pernah dipublikasikan di media lain.
3. Naskah dapat di unggah dan register lebih dulu melalui laman website : <http://ejournal.umm.ac.id/index.php/jinop/user/register>

### **Ketentuan Penulisan Naskah**

1. Bahasa yang digunakan dalam penulisan naskah adalah Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris.
2. Naskah diketik di atas kertas A4 dengan margin kiri 4 cm, margin atas, bawah dan kanan 3 cm, menggunakan tipe huruf Times New Roman, ukuran huruf 12, dan spasi 1.
3. Jumlah halaman naskah adalah 10 sampai dengan 15 halaman.
4. Sistematika Penulisan:
  - a. JUDUL [Times New Roman 14 bold]  
Penulisan judul menggunakan kalimat singkat, namun cukup untuk menggambarkan isi (substansi) naskah secara keseluruhan. Judul tulisan berbahasa Indonesia terdiri dari maksimal 14 kata, sedangkan apabila berbahasa Inggris terdiri dari maksimal 12 kata.
  - b. Nama Penulis [Times New Roman 12 bold]  
Nama penulis dicantumkan tanpa gelar, kemudian disertai alamat korespondensi (instansi), dan alamat surat elektronik (email). Apabila terdapat lebih dari satu penulis maka dituliskan seperti penulis Utama. Untuk penulis utama harap menyertakan nomor HP yang bisa dihubungi.
  - c. ABSTRAK dan Kata Kunci [Times New Roman 10 bold]  
Abstrak terdiri dari maksimal 200 kata. Abstrak mencerminkan permasalahan, tujuan, metode penelitian, hasil dan saran. Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris, menggunakan huruf jenis Times New Roman ukuran 10, spasi 1. Kata kunci disusun secara alfabetis, mencerminkan kandungan esensi artikel, dibuat sejumlah 3-5 kata/frase.
  - d. PENDAHULUAN [Times New Roman 12 bold]  
Pendahuluan (berisi latar belakang, konteks penelitian, hasil kajian pustaka, dan tujuan penelitian, yang semuanya dipaparkan secara terintegrasi dalam bentuk paragraf-paragraf, dengan persentase 15-20% dari keseluruhan artikel) Tinjauan pustaka yang relevan dan pengembangan hipotesis (jika ada) dimasukkan dalam bagian ini. [Times New Roman, 12, normal].

- e. **METODE** [Times New Roman 12 bold]  
 Metode menjelaskan paparan dalam bentuk paragraf tentang rancangan penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, dan analisis data yang secara nyata dilakukan peneliti, dengan persentase 10-15% [Times New Roman, 12, normal].
- f. **HASIL dan PEMBAHASAN** [Times New Roman 12 bold]  
 Hasil penelitian berisi paparan hasil analisis yang berkaitan dengan pertanyaan penelitian, sedangkan pembahasan berisi pemaknaan hasil dan perbandingan dengan teori dan/atau hasil penelitian sejenis, dengan persentase 40-60% dari keseluruhan artikel); Kemungkinan tindak lanjut kegiatan dapat juga disampaikan pada bagian ini Hasil penelitian dapat dilengkapi dengan tabel 1 (bukan tabel berikut: ), grafik/gambar 1 (bukan grafik/gambar berikut: ) , dan/atau bagan 1 (bukan bagan berikut: ). [Times New Roman, 12, normal].

**Tabel 1. Nama Ttabel** [contoh tabel 1 TNR 12]

| Condition | M(SD)      | 95%CI |      |
|-----------|------------|-------|------|
|           |            | LL    | UL   |
| Letters   | 14.5(28.6) | 5.4   | 23.6 |
| Digits    | 31.8(33.2) | 21.2  | 42.4 |

[isi tabel TNR 10pt, spasi 1]



**Gambar 1. Nama gambar** [contoh gambar 1, TNR12, Spasi 1]

- g. **SIMPULAN** [Times New Roman 12 bold]  
 Berisi temuan penelitian yang berupa jawaban atas pertanyaan penelitian atau berupa intisari hasil pembahasan, yang disajikan dalam bentuk paragraf . Saran dapat disampaikan pada bagian ini [Times New Roman, 12, normal].
- h. **Daftar Pustaka.**  
 Daftar Pustaka ditulis dengan sistematika dan ditulis secara berurut sesuai abjad. Tanda baca koma diganti dengan tanda baca titik; tidak dicantumkan halaman kutipan; kutipan yang ada dalam batang tubuh (artikel) wajib dicantumkan di daftar pustaka begitu juga sebaliknya kutipan yang ada dalam daftar pustaka wajib ada di batang tubuh (artikel). 80% daftar pustaka **WAJIB dari Jurnal dan** 20% bisa dari buku dengan memerhatikan keterbaruan daftar pustaka minimal 7 tahun terakhir.

**Contoh Penulisan Daftar Pustaka**

**Rujukan Buku:**

Noddings, N. 2012. *Educating for Intelligent Belief or Unbelief*. New York: Teacher College Press.

**Rujukan Artikel dalam Buku Kumpulan Artikel**

Margono. 2012. Manajemen Jurnal Ilmiah. Dalam M.G Waseso & A. Saukah (Eds.), *Menerbitkan Jurnal Ilmiah* (hlm. 46-50). Malang: UMM Press.

**Rujukan Berupa Buku yang Ada Editornya**

Rusli, Marah. 2015. *Sosiologi Pendidikan: Kajian Berdasarkan Teori Integritas Mikro-Makro* (Arnaldi. S Ed.) Malang: UMM Press.

**Rujukan dari Buku yang Berasal dari Perpustakaan Elektronik**

Dealey, C. 2014. *The Care of Wounds: A Guide for Nurses*. Oxford: Blackwell Science. Dari NetLibrary, (Online), (<http://netlibrary.com>), diakses 26 Agustus 2012.

**Rujukan dari Artikel dalam Internet Berbasis Jurnal Tercetak**

Mappiare-AT, A., Ibrahim, A.S. & Sudjiono. 2015. Budaya Komunikasi Remaja-Pelajar di Tiga Kota Metropolitan Pantai Indonesia. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, (Online), 16 (1): 12-21, (<http://www.umm.ac.id>) diakses 28 Oktober 2009

**Rujukan dari Artikel dalam Jurnal dari CD-ROM**

Krashen, S., Long, M. & Scarcella, R. 2017. Age, Rate and Eventual Attainment in Second Language Acquisition. *TESOL Quarterly*, 13: 543-567 (CD-ROM: *TESOL Quarterly-Digital*, 2007).

**Rujukan Artikel dalam Jurnal atau Majalah:**

Wentzel, K. R. 2016. Student Motivation in Middle School: The Role of Perceived Pedagogical Caring. *Journal of Educational Psychology*, 89 (3), 411-419.

**Buku Terjemahan:**

Habermas, Jürgen. 2017. *Teori Tindakan Komunikatif II: Kritik atas Rasio Fungsionaris*. Terjemahan oleh Nurhadi. Yogyakarta: Kreasi Wacana.

**Rujukan dari Dokumen Resmi Pemerintah yang diterbitkan oleh Lembaga tersebut**

Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional (UURI No. 20 Tahun 2003 dan Peraturan Pelaksanaannya. 2003. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

**Rujukan dari Koran tanpa penulis**

Jawa Pos, 27 Mei 2015. "Komitmen Mendikbud Segarkan Pramuka". Halaman 3.

**Rujukan dari Internet:**

Winingsih, H. Lucia. 2013. *Peningkatan Mutu, Relevansi dan Daya Saing Pendidikan*. Jakarta: Pusat Dokumentasi dan Informasi Ilmiah-Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia PDII-LIPI, diakses 2 Desember 2014 on-line [www. Pdii.lipi.go.id/katalog/index. php/search catalog /byld/257453](http://www.Pdii.lipi.go.id/katalog/index.php/search_catalog/byld/257453).

**Rujukan Berupa Skripsi, Tesis, atau Disertasi.**

Mulyana, Yoyo. 2015. *Keefektifan Model Mengajar Respons Pembaca dalam Pengajaran Pengkajian Puisi*. Disertasi tidak Diterbitkan. Bandung: Fakultas Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Indonesia.

Musaffak. 2013. *Peningkatan Kemampuan Membaca Kritis dengan Menggunakan Metode Mind Mapping*. Tesis tidak Diterbitkan. Malang: PPs UM.

5. Pustaka acuan yang digunakan adalah maksimal 7 tahun terakhir dengan jumlah minimal 15 buah dan minimal 80 % diantaranya berasal dari jurnal ilmiah.
6. Redaktur berhak mengubah tulisan pada naskah sepanjang tidak mempengaruhi materi atau isi pokok pembahasan.
7. Segala sesuatu yang menyangkut perizinan pengutipan atau penggunaan *software* komputer untuk pembuatan naskah atau ihwal lain yang terkait dengan HaKI yang dilakukan oleh penulis artikel, berikut konsekuensi hukum yang mungkin timbul karenanya, menjadi tanggung jawab penuh penulis artikel.

**FORMULIR BERLANGGANAN  
JINoP (JURNAL INOVASI PEMBELAJARAN)**

Mohon dicatat sebagai pelanggan JINoP ( Jurnal Inovasi Pembelajaran)

Nama : .....  
Status Pelanggan : lembaga/perorangan\* (coret yang tidak sesuai)  
Alamat : .....  
Kode Pos ..... Telepon.....  
Sejumlah : ..... Eksemplar, setiap kali terbit,  
Mulai Volume....., Nomor....., Tahun.....

Biaya sebesar Rp..... Untuk berlangganan dan ongkos kirim telah dikirimkan melalui rekening a/n Ibu Sugiarti. Dengan nomor rekening 038 844 8086 BNI Kantor Cabang Malang

\*) Harga langganan : (a) Lembaga Rp 125.000,00 dan  
(b) Perorangan Rp 100.000,00 per eksemplar  
\*\*) Ongkos kirim : a) Wilayah Jawa Rp 50.000,00;  
b) Wilayah Luar Jawa Rp 100.000,00

Pelanggan

(.....)

Potong disini

