

## INDEKS PENGARANG

Adevia Indah Kusuma	139	M. Agphin Ramadhan	224
Amiruddin Mustam	256	Muhammad Rijal Basyir	224
Ana Amalia Islami	224	Nadlir	234
Anik Widiyanti	171	Nina Rohmatul Fauziah	234
Arris Maulana	224	Nurleli Ramli	256
Asrindah Nasution	215	Rani Rahim	215
Devia Sugmawati	201	Retno Winarni	201
Devie Febriansari	186	Rila Ayuni	139
Dewi Liesnoor Setyowati	156	Romadon	139
Dwi Setyawan	244	Sarwanto	186
Endah Septiani	156	Sri Yamtinah	186
Fendy Hardian Permana	244	Uci Nurhayati	234
Fina Atifatul Husna	234	Valiant Lukad Perdana Sutrisno	224
Hamdan Tri Atmaja	156	Winarno	201
Jarot Tri Bowo Santoso	171		

## INDEKS SUBJEK

- 5M 201, 204, 205, 206, 207, 211, 212
- A**  
Aktivitas Belajar 234, 236, 237,  
238, 239, 240  
Analisis Deskriptif 188  
Analysis 217, 218  
Animaker 139, 141, 144, 150, 152  
Aplikasi Digital 156, 161, 164, 166
- B**  
Blended Learning 244, 245  
Bonus Demografi 164, 166, 168, 169, 170  
Borg and Gall 156, 161  
Brainstorming 193, 196
- C**  
Concept Map 258, 260, 261, 262, 263,  
264, 265  
Control Group 244, 246  
Covid-19 244, 245
- D**  
Define 191, 192, 198  
Design Thinking 186, 191, 192,  
193, 196, 198
- E**  
Edukependudukan Digital 156, 158,  
160, 161, 162, 163, 164,  
165, 166, 167, 168, 169  
Elementary 215  
Emergency Remote Teaching 201  
Empati 191, 192, 198  
Energi Terbarukan 186, 192, 194,  
195, 196, 197  
English 215, 216, 217, 218, 219,  
220, 221  
Evaluasi Hasil Belajar 171, 172, 173,  
175, 176, 181,  
Experts 215, 217, 218, 219,  
220, 221
- F**  
Flashcards 215, 217, 220, 221
- G**  
Gambar Teknik 224, 226, 228, 229
- H**  
Hasil Belajar 224, 226, 227, 229, 230
- I**  
Ideate 191, 192, 198  
Inclusive 201, 202, 203, 204, 205,  
206, 207, 208, 210  
Individualized Distance Learning 201,  
202, 204, 205, 206, 207,  
208, 209, 211, 212  
Inquiry Based 190  
Integrasi Pendidikan 158, 159,  
161, 162, 163, 168, 169  
Islamic School 215
- K**  
Kahoot! 171, 172, 173, 174, 175, 176,  
177, 178, 179, 180, 181, 182  
Kompetensi 4C 190  
Kompetensi Kognitif 159
- L**  
Lesson Plans 208  
Literasi Materi 256, 258, 259, 260,  
261, 264, 265
- M**  
Media Sosialisasi Kependudukan 156  
Metakognitif 244, 245, 246, 247,  
248, 250, 251, 252  
Metode Demonstrasi 224, 226, 227,  
228, 229, 230  
Mindjet Mindmanager 256, 259, 260, 261,  
262, 263, 264, 265  
Model Pendidikan Kependudukan 156,  
160
- N**  
Nilai Kewirausahaan 139, 141, 143,  
145, 146, 147, 149, 150, 151, 152
- O**  
Online 202, 203, 205, 207, 209, 211

**P**

Pandemic	201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212
Pembelajaran Daring	256, 257, 260
Pembelajaran Jarak Jauh	224, 225
Pembelajaran Matematika	139, 141, 143, 146, 147, 149, 150, 151, 152
Pendidikan Berkualitas	156, 158, 160
Pendidikan Karakter	159, 170
Phase	218
Phenomenology	201, 204
Polysynchronous Learning	244, 245, 246, 250, 252
Pos-Test	156, 167, 168, 169
Pre-Test	156, 167, 168, 169
Problem-Based Learning	244, 245, 246, 248, 249, 250, 252
Prototype	191, 192, 193, 194, 1 97, 198

**Q**

Quantum Teaching Learning	159
Quasy Eksperimen	244, 246
Questionnaires	217, 219

**R**

R&D	156, 157, 215, 217
Research and Development	156, 161
Results	217, 218, 219, 220, 221
Revolusi Industri 4.0.	159

**S**

SDGs	156, 157, 159, 160, 161, 168, 169, 170
Sekolah Dasar	190, 191, 194
Sekolah Siaga Kependudukan	156, 159, 163
Special Needs	201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212
Stage	217, 218, 220
STEAM	186, 187, 188, 189, 190, 191, 193, 194, 195, 196
Sustainable Development Goals	156, 157, 158, 161, 168, 169, 170

**T**

Talking Chips	234, 235, 236, 237, 238, 240
Test	191, 192, 193, 198
Trial	215, 217, 219, 220, 221

**U**

Uji Coba Lapangan	165, 166
Uji Coba Produk	161, 165

**V**

Validation	215, 217, 218, 219, 220, 221
Video Animasi	141, 143, 144, 150, 151, 152
Vocabulary	215, 216, 217, 218, 219, 220, 221



## Judul singkat, jelas, lugas menggambarkan isi keseluruhan yang berfokus pada inovasi pembelajaran [Maksimum 14 Kata, TNR, BOLD, Sentence Case]

Penulis 1<sup>1)</sup>\*, Penulis 2<sup>2)</sup> dst. [TNR 12, tanpa gelar dan tidak boleh disingkat]

<sup>1</sup>Nama Institusi, Alamat, Nama Kota, Negara. [penulis 1, TNR 10]

<sup>2</sup>Nama Institusi, Alamat, Nama Kota, Negara. [penulis 2, TNR 10]

penulis [\\_1@abc.ac.id](mailto:_1@abc.ac.id)\*; penulis [\\_2@abc.ac.id](mailto:_2@abc.ac.id); penulis [\\_3@abc.ac.id](mailto:_3@abc.ac.id) [TNR 10]

\*Penulis Koresponden

No. Handphone : .....

### ABSTRAK [Times New Roman 10pt, bahasa Indonesia]

Abstrak ditulis dalam bahasa Indonesia berisikan latar belakang umum, tujuan penelitian, metode/pendekatan penelitian, hasil penelitian dan kesimpulan/saran. Abstrak ditulis dalam satu alenia, tidak lebih dari 200 kata. Bahasa penulisan sesuai PUEBI/tata bahasa Indonesia [Times New Roman 10, spasi tunggal].

**Kata kunci:** Kata kunci mencerminkan kandungan esensi artikel, disusun Alfabetis, jumlah 3-5 kata/frase dipisahkan dengan tanda koma.

### ABSTRACT [Times New Roman 10pt, bahasa Inggris]

Abstrak ditulis dalam bahasa Inggris yang berisikan latar belakang umum, tujuan penelitian, metode/pendekatan penelitian, hasil penelitian dan kesimpulan/saran. Abstrak ditulis dalam satu alenia, tidak lebih dari 200 kata. Bahasa penulisan sesuai tata bahasa Inggris [Times New Roman 10, spasi tunggal].

**Keywords:** Kata kunci mencerminkan kandungan esensi artikel, disusun Alfabetis, jumlah 3-5 kata/frase dipisahkan dengan tanda koma.

diunggah: , direvisi: , diterima: ,dipublikasi:

Copyright (c) 2020 Author et al

This is an open access article under the CC-BY license

*Cara sitasi: Penulis. (Tahun). Judul. JINoP (Jurnal Inovasi Pembelajaran), Vol(No), Halaman.  
doi:<https://doi.org/10.22219/jinop.v?i?.ID Artikel>*

## PENDAHULUAN [TNR 12 Spasi 1]

Pendahuluan (berisi latar belakang, permasalahan sesuai konteks penelitian, hasil kajian pustaka, yang semuanya dipaparkan secara terintegrasi dalam bentuk paragraf-paragraf, dengan persentase 15-20% dari keseluruhan artikel) Tinjauan pustaka yang relevan dan pengembangan hipotesis (jika ada) dimasukkan dalam bagian ini. [Times New Roman, 12, normal spasi 1].

Paragraf kedua disarankan untuk mengulas penelitian terdahulu yang relevan dengan topik penelitian, jelaskan kekurangan pada penelitian terdahulu, sehingga perlu adanya penelitian yang saudara lakukan. Tunjukkan adanya bagian yang menyebutkan kebaruan/ keunggulan inovasi pembelajaran dalam naskah artikel ini. Bandingkan. Bagian ini harus mencakup tentang tujuan penelitian dan sumbangsih hasil penelitian yang diharapkan nantinya.

Gunakan tinjauan pustakan yang relevan serta terbaru minimal 5 tahun. Penulisan rujukan diwajibkan menggunakan software mendeley dengan metadata yang sudah dibenahi aturan penulisannya sesuai *APA Style*. Menggunakan bahasa penulisan yang harus sesuai dengan tata bahasa/ PUEBI.

### **METODE [TNR 12 spasi 1]**

Metode menjelaskan paparan dalam bentuk paragraf tentang rancangan penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, jenis data rancangan penelitian dan teknik analisis data yang secara nyata dilakukan peneliti, dengan persentase 10-15% . Menggunakan bahasa penulisan yang harus sesuai dengan tata bahasa/ PUEBI. [Times New Roman, 12, spasi 1].

### **HASIL DAN PEMBAHASAN [TNR 12 spasi 1]**

#### **Sub heading 2 [TNR 12 spasi 1, sentence case]**

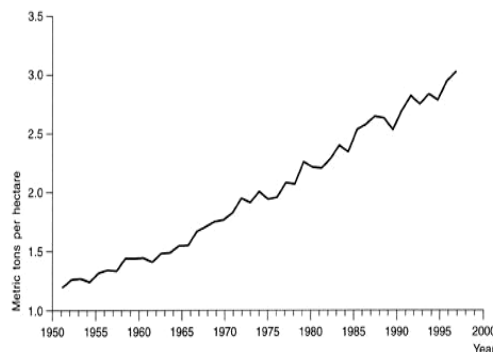
Hasil penelitian berisi paparan hasil analisis yang berkaitan dengan pertanyaan penelitian, sedangkan pembahasan berisi pemaknaan hasil dan perbandingan dengan teori dan/atau hasil penelitian sejenis, dengan persentase 40-60% dari keseluruhan artikel.

Dalam pembahasan diulas tentang temuan penting sesuai tujuan penelitian. Hasil penelitian dan kejelasan data digambarkan dengan gambar yang harus disebutkan pada badan naskah. Hasil penelitian digambarkan dengan tabel 1 (tabel berikut: ), grafik/gambar 1 (grafik/gambar berikut: ), dan/atau bagan 1 (bagan berikut: ). [Times New Roman, 12, spasi 1].

**Tabel 1. Nama tabel [contoh tabel 1 TNR 12]**

Condition	M(SD)	95%CI	
		LL	UL
Letters	14.5(28.6)	5.4	23.6
Digits	31.8(33.2)	21.2	42.4

[isi tabel TNR 10pt, spasi 1]



**Gambar 1. Nama gambar [contoh gambar 1, TNR12, Spasi 1]**

Hasil analisis harus berkaitan dengan tujuan penelitian, serta dilakukan Pemaknaan hasil/temuan , dibandingkan dengan penelitian sejenis sebelumnya dn teori yang ada. Kemungkinan tindak lanjut kegiatan dapat juga disampaikan pada bagian ini.

### **SIMPULAN [Huruf TNR 12, Spasi 1]**

Berisi temuan penelitian yang berupa jawaban atas pertanyaan penelitian atau berupa intisari hasil pembahasan, yang disajikan dalam bentuk paragraf. Saran / rekomendasi tindak lanjut penelitiann dapat disampaikan pada bagian ini [Times New Roman, 12, spasi 1].

### **DAFTAR PUSTAKA [WAJIB MENGGUNAKAN MENDELEY]**

Penulisan pustaka hanya yang disitasi hanya dalam naskah ini dan diurutkan secara alfabetis dan kronologis. Sejumlah 80% daftar pustaka WAJIB dari Jurnal yang bereputasi baik, dan dapat dilacak. Pustaka minimal 7 tahun terakhir (85%) dengan jumlah Minimal 25 referensi. Penulisan daftar pustaka wajib menggunakan mendeley/Endnote yang sudah diedit metadatanya, pilih *APA Style* untuk model penulisan referensi.

#### **Rujukan Buku:**

Noddings, N. 2012. *Educating for Intelligent Belief or Unbelief*. New York: Teacher College Press.

#### **Rujukan Artikel dalam Buku Kumpulan Artikel**

Margono. 2012. Manajemen Jurnal Ilmiah. Dalam M.G Waseso & A. Saukah (Eds.), *Menerbitkan Jurnal Ilmiah* (hlm. 46-50). Malang: UMM Press.

#### **Rujukan Berupa Buku yang Ada Editornya**

Rusli, Marah. 2015. *Sosiologi Pendidikan: Kajian Berdasarkan Teori Integritas Mikro-Makro* (Arnaldi. S Ed.) Malang: UMM Press.

#### **Rujukan dari Buku yang Berasal dari Perpustakaan Elektronik**

Dealey, C. 2014. *The Care of Wounds: A Guide for Nurses*. Oxford: Blackwell Science. Dari NetLibrary, (Online), (<http://netlibrary.com>), diakses 26 Agustus 2012.

#### **Rujukan dari Artikel dalam Internet Berbasis Jurnal Tercetak**

Mappiare-AT, A., Ibrahim, A.S. & Sudjiono. 2015. Budaya Komunikasi Remaja-Pelajar di Tiga Kota Metropolitan Pantai Indonesia. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, (Online), 16 (1): 12-21, (<http://www.umm.ac.id>) diakses 28 Oktober 2009

#### **Rujukan dari Artikel dalam Jurnal dari CD-ROM**

Krashen, S., Long, M. & Scarcella, R. 2017. Age, Rate and Eventual Attainment in Second Language Acquisition. *TESOL Quarterly*, 13: 543-567 (CD-ROM: *TESOL Quarterly-Digital*, 2007).

#### **Rujukan Artikel dalam Jurnal atau Majalah:**

Wentzel, K. R. 2016. Student Motivation in Middle School: The Role of Perceived Pedagogical Caring. *Journal of Educational Psychology*, 89 (3), 411-419.

**Buku Terjemahan:**

Habermas , Jurgen. 2017. *Teori Tindakan Komunikatif II: Kritik atas Rasio Fungsionaris*. Terjemahan oleh Nurhadi. Yogyakarta: Kreasi Wacana.

**Rujukan dari Dokumen Resmi Pemerintah yang diterbitkan oleh Lembaga tersebut**

Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional (UURI No. 20 Tahun 2003 dan Peraturan Pelaksanaannya. 2003. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

**Rujukan dari Koran tanpa penulis**

Jawa Pos, 27 Mei 2015. “Komitmen Mendikbud Segarkan Pramuka”. Halaman 3.

**Rujukan dari Internet:**

Winingsih, H. Lucia. 2013. *Peningkatan Mutu, Relevansi dan Daya Saing Pendidikan*. Jakarta: Pusat Dokumentasi dan Informasi Ilmiah-Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia PDII-LIPI, diakses 2 Desember 2014 on-line [www. Pdii.lipi.go.id/katalog/index. php/search catalog /byld/257453](http://www.Pdii.lipi.go.id/katalog/index.php/search_catalog/byld/257453).

**Rujukan Berupa Skripsi, Tesis, atau Disertasi.**

Mulyana, Yoyo. 2015. *Keefektifan Model Mengajar Respons Pembaca dalam Pengajaran Pengkajian Puisi*. Disertasi tidak Diterbitkan. Bandung: Fakultas Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Indonesia.

Musaffak. 2013. *Peningkatan Kemampuan Membaca Kritis dengan Menggunakan Metode Mind Mapping*. Tesis tidak Diterbitkan. Malang: PPs UM.

## **Petunjuk Penulisan Artikel JINoP (Jurnal Inovasi Pembelajaran)**

---

### **Ketentuan Umum**

1. Yang dimaksud dengan “Naskah” dalam pedoman ini adalah artikel hasil penelitian tentang inovasi pembelajaran di semua bidang studi dan jenjang pendidikan mulai dari SD sampai Perguruan Tinggi.
2. Penulis naskah wajib membuat dan menandatangani surat pernyataan bermaterai yang menyatakan bahwa naskah yang ditulis merupakan hasil karya sendiri dan belum pernah dipublikasikan di media lain.
3. Naskah dapat di unggah dan register lebih dulu melalui laman website : <http://ejournal.umm.ac.id/index.php/jinop/user/register>

### **Ketentuan Penulisan Naskah**

1. Bahasa yang digunakan dalam penulisan naskah adalah Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris.
2. Naskah diketik di atas kertas A4 dengan margin kiri 4 cm, margin atas, bawah dan kanan 3 cm, menggunakan tipe huruf Times New Roman, ukuran huruf 12, dan spasi 1.
3. Jumlah halaman naskah adalah 10 sampai dengan 15 halaman.
4. Sistematika Penulisan:
  - a. JUDUL [Times New Roman 14 bold]  
Penulisan judul menggunakan kalimat singkat, namun cukup untuk menggambarkan isi (substansi) naskah secara keseluruhan. Judul tulisan berbahasa Indonesia terdiri dari maksimal 14 kata, sedangkan apabila berbahasa Inggris terdiri dari maksimal 12 kata.
  - b. Nama Penulis [Times New Roman 12 bold]  
Nama penulis dicantumkan tanpa gelar, kemudian disertai alamat korespondensi (instansi), dan alamat surat elektronik (email). Apabila terdapat lebih dari satu penulis maka dituliskan seperti penulis Utama. Untuk penulis utama harap menyertakan nomor HP yang bisa dihubungi.
  - c. ABSTRAK dan Kata Kunci [Times New Roman 10 bold]  
Abstrak terdiri dari maksimal 200 kata. Abstrak mencerminkan permasalahan, tujuan, metode penelitian, hasil dan saran. Abstrak ditulis dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris, menggunakan huruf jenis Times New Roman ukuran 10, spasi 1. Kata kunci disusun secara alfabetis, mencerminkan kandungan esensi artikel, dibuat sejumlah 3-5 kata/frase.
  - d. PENDAHULUAN [Times New Roman 12 bold]  
Pendahuluan (berisi latar belakang, konteks penelitian, hasil kajian pustaka, dan tujuan penelitian, yang semuanya dipaparkan secara terintegrasi dalam bentuk paragraf-paragraf, dengan persentase 15-20% dari keseluruhan artikel) Tinjauan pustaka yang relevan dan pengembangan hipotesis (jika ada) dimasukkan dalam bagian ini. [Times New Roman, 12, normal].



- e. **METODE** [Times New Roman 12 bold]  
 Metode menjelaskan paparan dalam bentuk paragraf tentang rancangan penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, dan analisis data yang secara nyata dilakukan peneliti, dengan persentase 10-15% [Times New Roman, 12, normal].
- f. **HASIL dan PEMBAHASAN** [Times New Roman 12 bold]  
 Hasil penelitian berisi paparan hasil analisis yang berkaitan dengan pertanyaan penelitian, sedangkan pembahasan berisi pemaknaan hasil dan perbandingan dengan teori dan/atau hasil penelitian sejenis, dengan persentase 40-60% dari keseluruhan artikel); Kemungkinan tindak lanjut kegiatan dapat juga disampaikan pada bagian ini Hasil penelitian dapat dilengkapi dengan tabel 1 (bukan tabel berikut: ), grafik/gambar 1 (bukan grafik/gambar berikut: ) , dan/atau bagan 1 (bukan bagan berikut: ). [Times New Roman, 12, normal].

**Tabel 1. Nama Ttabel** [contoh tabel 1 TNR 12]

Condition	M(SD)	95%CI	
		LL	UL
Letters	14.5(28.6)	5.4	23.6
Digits	31.8(33.2)	21.2	42.4

[isi tabel TNR 10pt, spasi 1]



**Gambar 1. Nama gambar** [contoh gambar 1, TNR12, Spasi 1]

- g. **SIMPULAN** [Times New Roman 12 bold]  
 Berisi temuan penelitian yang berupa jawaban atas pertanyaan penelitian atau berupa intisari hasil pembahasan, yang disajikan dalam bentuk paragraf . Saran dapat disampaikan pada bagian ini [Times New Roman, 12, normal].
- h. **Daftar Pustaka.**  
 Daftar Pustaka ditulis dengan sistematika dan ditulis secara berurut sesuai abjad. Tanda baca koma diganti dengan tanda baca titik; tidak dicantumkan halaman kutipan; kutipan yang ada dalam batang tubuh (artikel) wajib dicantumkan di daftar pustaka begitu juga sebaliknya kutipan yang ada dalam daftar pustaka wajib ada di batang tubuh (artikel). 80% daftar pustaka **WAJIB dari Jurnal dan** 20% bisa dari buku dengan memerhatikan keterbaruan daftar pustaka minimal 7 tahun terakhir.

**Contoh Penulisan Daftar Pustaka**

**Rujukan Buku:**

Noddings, N. 2012. *Educating for Intelligent Belief or Unbelief*. New York: Teacher College Press.

**Rujukan Artikel dalam Buku Kumpulan Artikel**

Margono. 2012. Manajemen Jurnal Ilmiah. Dalam M.G Waseso & A. Saukah (Eds.), *Menerbitkan Jurnal Ilmiah* (hlm. 46-50). Malang: UMM Press.

**Rujukan Berupa Buku yang Ada Editornya**

Rusli, Marah. 2015. *Sosiologi Pendidikan: Kajian Berdasarkan Teori Integritas Mikro-Makro* (Arnaldi. S Ed.) Malang: UMM Press.

**Rujukan dari Buku yang Berasal dari Perpustakaan Elektronik**

Dealey, C. 2014. *The Care of Wounds: A Guide for Nurses*. Oxford: Blackwell Science. Dari NetLibrary, (Online), (<http://netlibrary.com>), diakses 26 Agustus 2012.

**Rujukan dari Artikel dalam Internet Berbasis Jurnal Tercetak**

Mappiare-AT, A., Ibrahim, A.S. & Sudjiono. 2015. Budaya Komunikasi Remaja-Pelajar di Tiga Kota Metropolitan Pantai Indonesia. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, (Online), 16 (1): 12-21, (<http://www.umm.ac.id>) diakses 28 Oktober 2009

**Rujukan dari Artikel dalam Jurnal dari CD-ROM**

Krashen, S., Long, M. & Scarcella, R. 2017. Age, Rate and Eventual Attainment in Second Language Acquisition. *TESOL Quarterly*, 13: 543-567 (CD-ROM: *TESOL Quarterly-Digital*, 2007).

**Rujukan Artikel dalam Jurnal atau Majalah:**

Wentzel, K. R. 2016. Student Motivation in Middle School: The Role of Perceived Pedagogical Caring. *Journal of Educational Psychology*, 89 (3), 411-419.

**Buku Terjemahan:**

Habermas, Jürgen. 2017. *Teori Tindakan Komunikatif II: Kritik atas Rasio Fungsionaris*. Terjemahan oleh Nurhadi. Yogyakarta: Kreasi Wacana.

**Rujukan dari Dokumen Resmi Pemerintah yang diterbitkan oleh Lembaga tersebut**

Undang-Undang Sistem Pendidikan Nasional (UURI No. 20 Tahun 2003 dan Peraturan Pelaksanaannya. 2003. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.

**Rujukan dari Koran tanpa penulis**

Jawa Pos, 27 Mei 2015. "Komitmen Mendikbud Segarkan Pramuka". Halaman 3.

**Rujukan dari Internet:**

Winingsih, H. Lucia. 2013. *Peningkatan Mutu, Relevansi dan Daya Saing Pendidikan*. Jakarta: Pusat Dokumentasi dan Informasi Ilmiah-Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia PDII-LIPI, diakses 2 Desember 2014 on-line [www. Pdii.lipi.go.id/katalog/index. php/search catalog /byld/257453](http://www.Pdii.lipi.go.id/katalog/index.php/search_catalog/byld/257453).

**Rujukan Berupa Skripsi, Tesis, atau Disertasi.**

Mulyana, Yoyo. 2015. *Keefektifan Model Mengajar Respons Pembaca dalam Pengajaran Pengkajian Puisi*. Disertasi tidak Diterbitkan. Bandung: Fakultas Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Pendidikan Indonesia.

Musaffak. 2013. *Peningkatan Kemampuan Membaca Kritis dengan Menggunakan Metode Mind Mapping*. Tesis tidak Diterbitkan. Malang: PPs UM.

5. Pustaka acuan yang digunakan adalah maksimal 7 tahun terakhir dengan jumlah minimal 15 buah dan minimal 80 % diantaranya berasal dari jurnal ilmiah.
6. Redaktur berhak mengubah tulisan pada naskah sepanjang tidak mempengaruhi materi atau isi pokok pembahasan.
7. Segala sesuatu yang menyangkut perizinan pengutipan atau penggunaan *software* komputer untuk pembuatan naskah atau ihwal lain yang terkait dengan HaKI yang dilakukan oleh penulis artikel, berikut konsekuensi hukum yang mungkin timbul karenanya, menjadi tanggung jawab penuh penulis artikel.

**FORMULIR BERLANGGANAN  
JINoP (JURNAL INOVASI PEMBELAJARAN)**

Mohon dicatat sebagai pelanggan JINoP ( Jurnal Inovasi Pembelajaran)

Nama : .....  
Status Pelanggan : lembaga/perorangan\* (coret yang tidak sesuai)  
Alamat : .....  
Kode Pos ..... Telepon.....  
Sejumlah : ..... Eksemplar, setiap kali terbit,  
Mulai Volume....., Nomor....., Tahun.....

Biaya sebesar Rp..... Untuk berlangganan dan ongkos kirim telah dikirimkan melalui rekening a/n Ibu Sugiarti. Dengan nomor rekening 038 844 8086 BNI Kantor Cabang Malang

- \*) Harga langganan : (a) Lembaga Rp 125.000,00 dan  
(b) Perorangan Rp 100.000,00 per eksemplar  
\*\*) Ongkos kirim : a) Wilayah Jawa Rp 50.000,00;  
b) Wilayah Luar Jawa Rp 100.000,00

Pelanggan

(.....)

