
INDEKS SUBJEK

A

Adaptasi	9, 89
Analisis data	5, 13, 17, 27, 43, 53, 57, 63, 66, 67, 74, 77, 91
Angket	5, 7, 8, 9, 10, 11, 27, 30, 32, 108, 112, 113, 115
Aspek	5, 29, 60, 65, 66, 74, 75, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 84, 86, 87, 88, 89

B

Belajar	3, 4, 6, 10, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 65, 66 68, 69, 71, 72, 84, 99, 100, 101, 102, 103, 106, 109, 110
Berpikir	28, 53, 67, 72, 84, 120
Berbasis Kearifan Lokal	1, 3, 5, 7, 9, 10, 11
Berbasis Pesantren	49
Berbasis Proyek	38

D

Deskriptif	5, 16, 21, 27, 33, 53, 56, 57, 66, 74, 77, 91, 108, 112, 119, 122
------------	---

E

Evaluasi Formatif	1, 3, 4, 7
-------------------	------------

K

Kajian Nilai Humanistik	63, 65, 66, 67, 69, 71, 73
Kurikulum 13	6
Kurikulum Bahasa	108, 109, 111, 113, 115, 117

L

Literasi	39, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 115, 117
----------	--

M

Majas	16, 25, 26
Materi Ajar	3, 11
Media Pembelajaran	12, 37, 106
Menulis	29, 49, 67, 76, 90, 111, 114, 128
Model Dick & Carey	1, 3, 4, 11

P

Pantun	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 25, 49, 90
Pembelajaran Menulis	6, 9
Pembelajaran Bahasa	108, 112
Indonesia	
Pembelajaran Berbasis Proyek	38

S

Sarkasme	13, 17, 18, 23, 24, 25
Sejarah Sastra Indonesia	40, 41, 42, 43, 45, 47, 48, 49, 50, 51



<i>Speaking</i>	Berbasis	99, 101, 103, 105, 107
Multimedia		
Stilistika		16, 25, 26, 53, 54, 55, 57, 59, 61, 62
T		
Tarlingdut		53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 61
W		
Wacana Tebak Kata		119, 121, 123, 125, 126, 127, 128



INDEKS PENGARANG

Nama	Halaman
Agung Nugroho, Dian Ramadan Lazuardi, Sri Murti	1
Dian Uswatun Hasanah, Ferdian Achsani, Iqbal Syahrul Akbar Al Aziz	13
Dwi Mutia Chan, Irawati Rahman	27
Dwi Susanto, Rianna Wati	40
Esi Yulistiana, Sumarlam, Soediro Satoto	53
Jelita F. S. Napitupulu, Endry Boeriswaty, Asti Purbarini	63
Nur Farida, Eggy Fajar Andalas	74
Rawuh Yuda Yuwana, Riyadi Santosa, Sumarlam	91
Tasnim Lubis	99
Vivi Indriyani, M. Zaim, Atmazaki, Syahrul Ramadhan	108
Yusep Ahmadi F, Diena San Fauziya	119

Judul Harus Singkat dan Mampu Menggambarkan Keseluruhan Isi Artikel Serta Deskriptif dan Informatif (Times New Roman ukuran 14, KAPITAL, Bold, dan spasi 1)

Penulis ^{a*}, Penulis ^a, Penulis ^b (Times New Roman 12)

^a Jurusan, Fakultas, Universitas Alamat, Negara, nomor telfon (Times New Roman 10)

^b Jurusan, Fakultas, Universitas Alamat, Negara, nomor telfon (Times New Roman 10)

* Corresponding author: xxx@umm.ac.id (Times New Roman 9)

INFORMASI ARTIKEL

ABSTRAK (Times New Roman ukuran 11, tebal, spasi 1)

Sejarah Artikel

Diterima:

Direvisi:

Diterima:

Tersedia Daring:

Abstrak merupakan gambaran singkat dari keseluruhan tulisan, memuat masalah pokok yang dibahas, alasan penelitian, tujuan, metode, dan hasil penelitian. Abstrak ditulis dalam satu paragraf terdiri atas 200—250 kata, tanpa pustaka/kutipan (Times New Roman ukuran 11, spasi 1)

Kata Kunci

Kata Kunci 1

Kata Kunci 2

Kata Kunci 3

Kata Kunci 4

Kata Kunci 5

Kata kunci dapat berupa kata tunggal atau gabungan kata, maksimal lima kata atau frasa, tanpa diakhiri tanda titik
(Times New Roman ukuran 11, spasi 1)

ABSTRACT (Times New Roman size 11, bold, space 1)

Keywords

Keyword_1

Keyword_2

Keyword_3

Keyword_4

Keyword_5

Abstract is a brief description of the whole article, contains the main issues discussed, the reasons for research, objectives, methods, and research results. Abstracts are written in a single paragraph consisting of 200-250 words, without libraries/citations

Copyright@2019, Author

This is an open access article under the [CC-BY-3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/) license

Keywords can be single words or word combinations, up to five words or phrases, without ending a period



(Times New Roman ukuran 11, huruf Kapital di awal kata, tebal, spasi 1)



PENDAHULUAN (Times New Roman ukuran 12, KAPITAL, tebal)

Artikel ditulis minimal 12 halaman. Pendahuluan berisi latar belakang, isu/permasalahan/urgensi/rasionalisasi, serta menjelaskan fenomena permasalahan aktual yang diteliti, kesenjangan antara yang diidealkan dan yang senyatanya, dukungan teori dan penelitian terdahulu (*state of the art*) yang mutakhir dan relevan dengan masalah, serta nilai baru penelitian yang merupakan inovasi. Bagian ini ditulis maksimum 20% (termasuk judul dan abstrak) dari badan artikel. Pendahuluan juga berisi masalah (sebaiknya satu masalah saja yang menjadi fokus penelitian), tujuan penelitian, dan manfaat penelitian. Semua sumber yang dirujuk atau dikutip wajib dituliskan di dalam daftar pustaka.

METODE (Times New Roman ukuran 12, KAPITAL, tebal)

Bagian metode harus ditulis secara singkat, jelas, padat, dan bernas. Metode berisi mengenai penjelasan macam atau sifat penelitian, sumber data, data, teknik pengumpulan data, alat, bahan, instrumen pengumpulan data, dan metode analisis data. Hal-hal spesifik (jika ada) dapat dijelaskan pada bagian metode ini. Bagian ini ditulis maksimum 10% dari badan artikel.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Untuk memudahkan pemahaman dan pembacaan, hasil dan pembahasan dipisah dalam penulisannya. Hasil penelitian dideskripsikan terlebih dahulu, dilanjutkan bagian pembahasan. Hasil dan pembahasan harus menjawab permasalahan dan tujuan penelitian. Subjudul hasil dan pembahasan disajikan terpisah. Pembahasan merupakan bagian yang memiliki porsi paling banyak dalam badan artikel, minimum 60% dari keseluruhan artikel.

HASIL

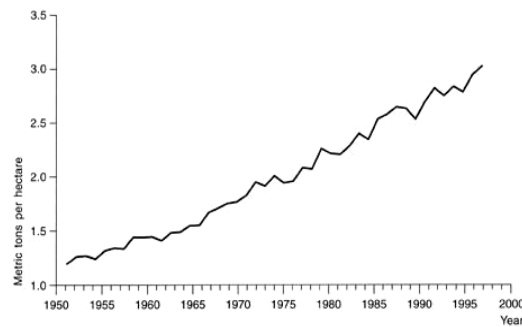
Bagian hasil penelitian berisi paparan analisis data. Penulis dapat memaparkan hasil penelitian yang telah disesuaikan dengan tujuan atau permasalahan yang dikaji, serta berlandaskan prosedur yang telah diuraikan pada bagian metode. Hasil dapat disajikan dalam bentuk tabel angka-angka, grafik, deskripsi verbal, karakteristik, analisis statistik, pengujian hipotesis yang telah disesuaikan dengan karakteristik penelitian. Tabel, grafik, atau gambar tidak boleh terlalu panjang, terlalu besar, atau terlalu banyak. Penulis sebaiknya menggunakan variasi penyajian tabel, grafik, atau deskripsi verbal. Tabel dan grafik yang disajikan harus dirujuk dalam teks. Cara penulisan tabel ditunjukkan pada Tabel 1. Tabel tidak memuat garis vertikal (tegak). Ukuran huruf isian tabel dan gambar boleh diperkecil.

Tabel 1

Judul Tabel

(Times New Roman ukuran 11, Kapital pada Awal Kata, tebal)

No	Kepala Tabel	Kepala Tabel	Kepala Tabel	Kepala Tabel
1	Isi tabel	Isi tabel	Isi tabel	Isi tabel
2	Isi tabel	Isi tabel	Isi tabel	Isi tabel
3	Isi tabel	Isi tabel	Isi tabel	Isi tabel
4	Isi tabel	Isi tabel	Isi tabel	Isi tabel



Gambar 1 Grafik Capaian Keria

Angka-angka di dalam tabel atau grafik tidak boleh diulang-ulang dalam narasi verbal baik sebelum maupun sesudahnya.

PEMBAHASAN

Bagian pembahasan menjadi poin terpenting dari keseluruhan penelitian. Pembahasan diberikan porsi 60% dari keseluruhan tulisan. Pembahasan dimaksudkan untuk memaknai hasil penelitian sesuai dengan teori yang digunakan dan tidak sekadar menjelaskan temuan. Pembahasan harus diperkaya dengan merujuk hasil-hasil penelitian yang relevan dan telah terbit di jurnal ilmiah. Selain itu, pembahasan harus menunjukkan kebaruan dan temuan signifikan dari penelitian yang dilakukan. Pembahasan dapat disajikan dalam subbab dan sub-subbab sesuai dengan tujuan dan masalah secara sistematis.

Subbab (Times New Roman ukuran 12, Kapital pada awal kata, tebal)

Hasil dan pembahasan dapat disajikan dalam **subbab**, tanpa menggunakan nomor. Judul subbab ditulis dengan huruf kapital pada awal kata.

Sub-Subbab (Times New Roman ukuran 12, Kapital pada awal kata, tebal, *Italic*)

Apabila dalam subbab ada *sub-subbab*, penulisan judul *sub-subab* ditulis dengan huruf Kapital pada awal kata dan dimiringkan (*italic*).

SIMPULAN (Times New Roman ukuran 12, KAPITAL, tebal)

Simpulan harus menjawab permasalahan dan tujuan penelitian. Simpulan bukan ringkasan dan bukan pula tulisan ulang dari pembahasan. Penulisan paragraf pada simpulan menggunakan format paragraf *special first line* 0,8 cm.

DAFTAR PUSTAKA (Times New Roman ukuran 12, KAPITAL, tebal)

Pustaka yang diacu minimal berjumlah 15 pustaka, dengan komposisi 80% merupakan sumber primer dan hendaknya berasal dari hasil-hasil penelitian, gagasan, teori atau konsep yang telah diterbitkan di jurnal, baik cetak maupun elektronik. 20% acuan yang dirujuk dari buku merupakan hasil publikasi 10 tahun terakhir, terkecuali acuan klasik (buku induk) yang digunakan sebagai bahan kajian historis.

Penulisan daftar pustaka dan pengutipan menggunakan gaya APA atau *American Psychological Association*. Selain itu, untuk penulisan daftar pustaka dan pengutipan disarankan menggunakan aplikasi *Mendeley*, *Zotero*, atau *Endnote*.



- Bell, Nancy & Pomerantz, A. (2014). Reconsidering Language Teaching Through A Focus on Humor. *EuroAmerican Journal of Applied Linguistics and Languages, EJournALL*, 1(1), 31–47.
- Mujiyanto, G. (2012). Pemakaian Tuturan Imperatif Calon Guru dalam Interaksi Belajar-Mengajar pada Pembelajaran Mikro di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang. *Humanity, Jurnal Penelitian Sosial*, 8(1), 155–162.
- Nasution, W. dkk. (2014). Kajian Psikologi Sastra Novel Sordam Karya Suluhan Situmorang dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 13(1), 34–41.
- Pujiharjo. (2010). *Perubahan Puitika dalam Fiksi Indonesia dari Modernisme ke Pascamodernisme*. Yogyakarta: Elmatara.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Setiawan, A. (2015). Sikap Hidup Wanita Jawa dalam Novel Bekisar Merah dan Novel Midah Si Manis Bergigi Emas. *Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(1), 1–15.
- Sugiarti. (2009). Telaah Estetika dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu. *Atavisme*, 12(1).
- Sugiarti. (2016). Kesadaran Ketuhanan Tokoh Utama dalam Kumpulan Cerpen Ketika Mas Gagah Pergi dan Kembali Karya Helvy Tiana Rosa. *Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 1(3), 332–339.
- Thomas, Linda, dan D. W. (2007). *Bahasa, Masyarakat, dan Kekuasaan*. (Terjemah Sunoto). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Triratnawati, A. (2012). Konsep dadi wong menurut pandangan wanita Jawa. *Jurnal Humaniora*, 17(3), 301–311.